

SEKİZİNCİ BÖLÜM

BAZI ÖZEL KONVANSİYONLAR

AÇIKLAMA :

BU BÖLÜMDE İLK 7 BÖLÜMDE KONU AKIŞINDA ANLATILMASINA RAĞMEN ÖZELLİK ARZ ETTİKLERİ VE SIKÇA KULLANILDIKLARI İÇİN VEYA “DAHA SONRA ÖZEL OLARAK ANLATILACAK “ NOTU DÜŞÜLMÜŞ KONVANSİYONLAR ANLATILACAKTIR.

1. FORSİNG SANZATU :

İLK BÖLÜMDE ANLATILAN OYUN AÇIŞLARINDAN MAJÖR AÇIŞLARINI(1H/1S) “DOĞRUDAN DESTEKLEMİYEN” VE BAZI YAN DEĞERLERE SAHİP OLABİLECEK ELLERLE; OYUN AÇAN ORTAĞIN ELİNİN GÜCÜNÜ DAHA AÇIK İFADE ETMESİNİ İSTEYEN VE CEVAPÇI TARAFINDAN 1NT. İLE İFADE EDİLEN BİR KONVANSİYONDUR. MAJÖR OYUN AÇAN OYUNCUNUN ORTAĞI ARAYA GİRİŞ YOKSA VE PASTAN GELMİYORSA ORTAĞINA 1NT CEVABI VERMESİNE DENİR.

BU KONVANSİYONUN EN BÜYÜK ÖZELLİĞİ OYUN AÇAN ORTAKTAN “MUTLAKA” BİR DAHA KONUŞMASINI İSTEMENİN YANINDA KENDİSİNİN BİR DAHA KONUŞMAYABİLECEĞİNİ İFADE ETMESİDİR.

ŞARTLARI:

* CEVAPÇININ ELİNDE 5:12 (2/1 OYNAMAYAN OYUNCULAR 5:15 OLARAK KULLANIR) OP. OLMALIDIR.

* 8:10 OP. VE 3 KARTLI TUTUŞ OLMAMALIDIR. ÇÜNKÜ BÖYLE BİR ELLE 2 SEVİYESİNDE DESTEK VERİLİR.(1H/S- 2H/S GİBİ)

* AÇIŞ RENGİNE 3 KARTLI TUTUŞU(8:10 OP. HARİÇ) İNKAR ETMEZ.

* JACOBY 2NT. KONVANSİYONUNU İFADE EDEN 4 KARTLI TUTUŞ VE 13+ OP. OLMAMALIDIR.

* BERGEN KONVANSİYONLARINI OYNAYAN OYUNCULAR İÇİN 4 KART TUTUŞ VE “6:9” VE “10:12 OP.”LI ELE SAHİP OLMAMALIDIR.

* SPLİNER OYNAYAN OYUNCULAR İÇİN ; 4 KART TUTUŞ , 10:12 VE 13:15 OP. İLE BİRLİKTE BAŞKA BİR RENKTEN TEK KART VEYA ŞİKAN(BOŞ) OLMAMALIDIR. MAJÖR OYUN AÇAN OYUNCUNUN ORTAĞI ARAYA GİRİŞ YOKSA VE PASTAN GELMİYORSA ORTAĞINA 1NT CEVABI VERMESİNE DENİR.

* BİR TUR İÇİN FORSİNG’TİR. YANİ AÇICI BİR TUR DAHA KONUŞMAK ZORUNDADIR.

* CEVAPÇININ İKİNCİ BİR KONUŞMA YAPMASI ZORUNLULUĞU YOKTUR.

* 5+ KARTLI BAŞKA BİR RENGİ YOKTUR.

* AÇIŞ 1 KÖR İSE 4 KARTLI PİK’İ YOKTUR. ORTAĞININ AÇIŞI 1 PİK İSE 4’LÜ KÖR’Ü OLABİLİR.

CEVAPÇININ İLK VE İKİNCİ KONUŞMALARI :

A. CEVAPÇININ DENGELİ ELİ VARDIR, TUTUŞU VE 5’Lİ RENGİ YOKTUR.:

* 6:10 OP.İLE : ÖNCE 1NT, İKİNCİ KONUŞMADA AÇIŞ KARTI 2 KART İSE AÇIŞ RENGİNE DÖNÜŞ, TEK İSE AÇICININ RENGİNE PAS VE 9,10 OP. İLE 2 NT. CEVABI VERİLİR.

* 11,12 OP.İLE : ÖNCE “1NT.” İKİNCİ KONUŞMADA “2 NT.” CEVABI VERİLİR.

* 13:15 OP. İLE : ÖNCE “1NT.” İKİNCİ KONUŞMADA “3NT.” CEVABI VERİLİR. ANCAK BUNUN İÇİN; 5+ KARTLI BİR RENGİ OLMAMALI, ORTAĞIN MAJÖRÜ 2 KARTLI OLMALI VE ORTAĞIN AÇIŞI KÖR İSE 4’LÜ PİK’İ OLMAMALIDIR.

B. CEVAPÇININ DENGELİ ELİ VE TUTUŞU VARDIR, 5’Lİ RENGİ YOKTUR.:

* 6:8 TP. İLE : ÖNCE 1 NT., SONRA BASİT TUTUŞ YAPILIR.

* 9,10 TP. İLE : DİREK TUTUŞ İLE 2 SEVİYESİNDE DESTEK YAPILIR.

* 11,12 TP. İLE: 3’LÜ KOZU VARSA ÖNCE 1 NT SONRA 3 SEVİYESİNDE TUTUŞ YAPILIR.

* 13:15 OP. İLE : 3'LÜ KOZU VARSA ÖNCE 1NT. SONRA 4 SEVİYESİNDE TUTUŞ YAPILIR.

C. CEVAPÇININ 5'Lİ RENGİ VARDIR ORTAĞININ MAJÖRÜNDEN UCUZDUR.:

* 6:10 OP. İLE :

ÖNCE 1NT CEVABI VERİR VE AÇICININ YENİ RENGİ 5'Lİ RENGİNE DENK GELİRSE;

- 6:8 OP. İLE PAS GEÇER.

- 9,10 OP. İLE YENİ RENGİ 3'E YÜKSELTİR.

AÇICININ YENİ RENGİ 5'Lİ RENGİNE DENK GELMEZSE;

- AÇIŞ RENGİNDE İKİ KARTI VARSA AÇIŞ RENGİNE DÖNER.

- AÇIŞ RENGİNDE 2'Lİ KARTI YOKSA İYİCE İSE 5'Lİ RENGİNİ SÖYLER.

- YENİ RENGİ 3-4 KARTLI TUTUŞLA PAS GEÇER.

* 11,12 OP. İLE:

ÖNCE 1NT CEVABI VERİR. İKİNCİDE ;

- AÇICININ YENİ RENGİ 5'Lİ RENGİNE DENK GELMEZSE 2NT. DER.

- 5'Lİ RENGİNE DENK GELİRSE BU RENGİ " 3 " SEVİYESİNE YÜKSELTİR.

* 13+ OP. LE :

SIÇRAMADAN 1 ÜZERİ 2 (2/1) CEVABI VERİR.

D. CEVAPÇININ 6'LI RENGİ VARDIR.:

* 6:10 OP. İLE :

ÖNCE 1 NT. CEVABI VERİR. İKİNCİDE;

AÇICININ YENİ RENGİ 6'LI RENGİNE DENK GELMEZSE BU RENGİ "2" SEVİYE-SİNDE SÖYLER. RENGİ KALİTELİ VE 9,10 OP. VARSA "3" SEVİYESİNDE SÖYLER.

AÇICININ RENGİ 6'LI RENGİNE DENK GELİRSE;

6:8 OP. İLE PAS GEÇER.

9;10 OP. İLE RENGİ "3" SEVİYESİNDE SÖYLER.

*** 11,12 OP.İLE :**

- 6'LI RENGİNİ 12 OP. İLE SIÇRAMASIZ SÖYLER (2/1).

- AÇICI KUVVET VAAD ETMEZ İSE 6'LI RENGİNİ TEKRAR EDER.

- AÇICI REVERS YAPAR VEYA 2NT. SÖYLERSE CEVAPÇININ TÜM KONUŞMALARI ZONA KADAR FORSİNG' TİR.

*** 13+ OP. İLE:**

SIÇRAMADAN 1 ÜZERİ İKİ(2/1) CEVABI VERİR.

2. İNVERTED MİNÖR :

İLK BÖLÜMDE ANLATILAN OYUN AÇIŞLARINDAN MİNÖR AÇIŞLARINI(1C/1D) DOĞRUDAN DESTEKLEYEN VE "KOZ TUTUŞU" İFADE EDEN KONUŞMA KONVANSİYONUDUR.

ŞARTLARI:

*** CEVAPÇININ ELİNDE OYUN AÇAN ORTAĞININ DELKLERE ETTİĞİ RENKTEN ENAZ 5 KARTLI TUTUŞ OLMASI GEREKLİDİR.**

* 6:9 OP. İLE BİR SIÇRAYARAK (1C- 3C GİBİ) DEKLERE EDİLİR. BUNUN ANLAMI; ORTAK DEKLERENİ TUTUYORUM AMA; PUANIM AZ SEN ÜST SINIRDA DEĞİLSEN ZON YAPAMAYIZ. PAS GEÇ DEMEKTİR.

* 10.12 OP. İLE BİR ÜST SEVİYEDE (1C- 2C GİBİ) DEKLERE EDİLİR. BUNUN ANLAMI İSE ORTAK DEKLERİNİ TUTUYORUM, PUANIM ZON İÇİN YETEBİLİR, SEVİYİYİ YÜKSELTMEDEN ARA DEKLERELER İLE UYGUN BİR KARARA VARALIM DEMEKTİR.

* RAKİPLER DBL. VEYA BİR RENK İLE MÜDAHALE ETMİŞLER İSE; BU İKİ DEKLERENİN TERSİ YAPILIR. BUNDAN AMAÇ İSE; RAKİPLERİN MÜDAHALESİNİN BİZDE ZON PUANI OLMAYACAĞINI GÖSTERDİĞİNDEN AZ PUANLA ORTAĞA “KESİN” OLARAK “SUS “ EMRİ, ÇOK PUANLA UYGUN PART SKORU ARAŞTIRMA ÖNERİSİDİR.

NOT: AYNI SAYIDA TUTUŞ VE 13+ OP. İLE ÖNCE KUVVET GÖSTEREN BİR DEKLERE YAPILIR. BU INVERTED DEĞİLDİR.

1 MİNÖR AÇIŞINA CEVAPÇININ TUTUŞLARI (INVERTED MİNÖR) :

* BİR MİNÖR RENK AÇAN OYUNCUNUN ORTAĞINDA (CEVAPÇI) O RENKTEN 5+ KART VAR İSE TUTUŞ VAR DEMEKTİR.

* SİSTEMDE BÖYLE AÇIŞA BASİT DESTEKTE 1 SIÇRAMALI DESTEKLERİN YER İ DEĞİŞTİRİLEREK “INVERTED MİNÖR” KONVANSİYONU KULLANILIR.

* BÖYLECE KUVVETLİ ELLERE DAHA FAZLA DEKLERE YAPARAK UYGUN KONT-RATLARI BULMAK VE ZAYIF ELLERLE RAKİBİ BLOKE ETMEK AMAÇLANIR

* 6:9 OP. VE 5+ KARTLI TUTUŞ İLE “3” SEVİYESİNDE CEVAP VERİLİR.

* 10:12 OP. VE 5+ KARTLI TUTUŞ İLE “2 “ SEVİYESİNDE CEVAP VERİLİR.

A. 1 MİNÖR AÇIŞINA 2 MİNÖR CEVABI-İNVERTED MİNÖR(1C-2C VE 1D-2D) :

* BİR TUR İÇİN FORSİNG’TİR, FAKAT ZON FORSİNGİ DEĞİLDİR.

* CEVAPÇININ 4 KARTLI MAJÖRÜ OLMAMALIDIR.

* **1 KARO AÇIŞLARI 4 KARTLI KARO İLE DE YAPILABİLDİĞİNDEN; DENGESİZ EL VE İYİ 4 KARTLI KARO İLE DE TUTUŞ GÖSTERİLİR.**

* **15+ OP. VE KISALIĞI OLAN 5 KARTLI TUTUŞLARDA “ SİPLİNTER” YAPILARAK TUTUŞ GÖSTERİLMEMELİDİR.**

B. 1MİNÖR AÇIŞINA 3 MİNÖR CEVABI-İNVERTED MİNÖR(1C-3C VE1D-3D):

* **FORSİNG DEĞİLDİR. AÇICININ KARŞISINDA EN FAZLA 9 PUAN VARDIR. * RAKİPLER BİR RENK İLE “ MÜDAHALE ” ETMEMİŞ İSE ; AÇICI AŞAĞIDAKİ DEĞERLENDİRMELERİ KENDİ ELİNİN DURUMUNA GÖRE YAPARAK CEVAP VERİR.**

* **PAS; MİNİMUM EL İLE “PART SKOR” OYNAMAYI TERCİH EDER.**

* **3NT.; KUVVETLİ EL GÖSTERİR. OYNAMAK İÇİNDİR.**

* **5C ; KUVVETLİ EL GÖSTERİR. OYNAMAK İÇİNDİR.**

* **4C ; CEVAPÇININ RENGİNİ YÜKSELTMEK KUVVET GÖSTERMEZ, ÜST SINIRDAKİ CEVAPÇIYA DURUMA GÖRE 5C DEKLERE ETME MÜSADESİDİR.**

* **3 D/H/S ; GÖSTERMEK 16+ OP. VE SÖYLENEN RENGİN KISALIĞINI GÖSTERİR. CEVAPÇI KISA RENGİ “ENAZ İKİ KERE” DURDURABİLİYORSA 3NT. , AKSİ HALDE ELİNİN DURUMUNA GÖRE “4C “ VEYA “5C” DEKLERE EDER.**

AÇIKLAMA: KARO AÇIŞI, CEVAPLARI DA BENZER ŞEKİLDEDİR.

3. “2” KARO MULTİ :

* **ZAYIF VE KUVVETLİ OLMAK ÜZERE “ İKİ DURUMDA MULTİ “ AÇIŞI YAPILIR.**

* **ZAYIF OLANI “ 6:10 OP. “ VE “ 6 KART MAJÖRÜ “ OLAN , AYNI ZAMANDA DOĞRUDAN “2 “ MAJÖRDE AÇILABİLEN ELLERDİR.**

* **PUANLAR UZUN RENKTE OLMALIDIR.**

* DİĞER RENKLERDE BİR "A" VEYA "R" ' DAN BAŞKA PUAN OLMAMALIDIR.

* 4. POZİSYONDA İKEN BU AÇILIŞ YAPILMAMALIDIR.

* KUVVETLİ "2 KARO MULTİ" İSE; 20,21 OP.LI DENGELİ VE İÇİNDE 5'Lİ MAJÖRÜ OLAN (5432) VEYA İKİLİ RENKLERİ "AR" VE "AX" GİBİ OLAN (5422) DENGESİZ KUVVETLİ ELLERLE YAPILAN AÇIŞLARDIR.

* SADACE BU SON EL İLE 4. POZİSYONDA MULTİ AÇIŞI YAPILABALIR.

MULTİ 2 KARO AÇIŞINA CEVAPLAR:

YUKARDA ANLATILAN ŞARTLARA GÖRE AÇILAN MULTİ 'YE VERİLECEK OLASI CEVAPLAR VE ANLAMLARI ŞÖYLEDİR:

* **2 KÖR:** RÖLE KONUŞMASIDIR. ZAYIF EL. ORTAK "AÇIŞIN ZAYIF KÖR İSE PAS GEÇ, PİK İSE DÜZELT" ANLAMINDADIR. AÇICI PİK'E DÜZELTİRSE ELİNİN DURUMUNA GÖRE VE İYİ PİKLERİ VARSA 3'E ÇIKARABİLİR.

* **2 PİK :** İYİ KÖRLERİ VE KISA PİKLERİ OLAN ZAYIF EL İFADE EDER. ORTAK " AÇIŞIN ZAYIF PİK İSE PAS GEÇ, KÖR İSE DÜZELTEREK 3 KÖR SÖYLE" ANLAMINDADIR. ELİNİN DURUMUNA GÖRE AÇICI YA PAS GEÇER YA DA 4 KÖR SÖYLER.

* **2NT.:** TEK ZON FORSİNGİ CEVAPTIR. CEVAPÇININ ELİNDE YA MAJÖRLERDEN 3,4 KART TUTUŞLU "14+ OP" VARDIR. YA DA HERLÜ DAĞILIMLA "16+ OP. " VARDIR.

ÖNEMLİ NOT: AÇICI BU CEVABA ELİNDEKİ UZUN MAJÖRÜ " KÖR İSE 3 SİNEK " DİYEREK KÖR'E, "PİK İSE 3 KARO" İLE PİK'E TRANSFER YAPAR.

* **3 SİNEK/ KARO :** " 6+ KARTLI KALİTELİ RENK." MAJÖRLERİ KISA VE 2NT. DİYEMEYEN EL.

NOT: BUNUN ÜZERİNE AÇICI; ZAYIF EL İLE PAS GEÇER. KUVVETLİ EL İLE 3 NT. SÖYLER.

* **3 KÖR :** HER İKİ MAJÖRE DE "3+" TUTUŞ OLAN DENGESİZ ELDİR. ORTAK ELİN KÖR İSE PAS GEÇ, PİK İSE 3 PİK SÖYLE ANLAMINDADIR.

NOT: AÇICI 2NT. PUANI İLE AÇMIŞSA 3 NT. SÖYLER.

*** 4 SİNEK :** ORTAK “RENGİNİ TRANSFER YAPARAK BANA OYNAT “ ANLAMINDADIR. HER İKİ MAJÖRE DE 3'LÜ TUTUŞU VARDIR.

ÖNEMLİ NOT: KORUMASIZ “R”LARI OLDUĞUNDAN ATAĞIN KENDİ ELİNE DOĞRU YAPILMASINI İSTEMEKTİR. BUNUN ÜZERİNE AÇICI ZAYIF ELLERLE 4 KARO İLE KÖR'E , 4 KÖR İLE PİK'E TRANSFER YAPAR. KUVVETLİ EL İLE 4 NT. SÖYLER.

*** 4 KARO :** BİR ÖNCEKİ GİBİ OLUP “ORTAK RENGİNİ SÖYLE VE OYNA” ANLAMINDADIR. HER İKİ MAJÖRE DE 3+ KART TUTUŞU OLAN DENGESİZ EL OLUP, 4 SİNEKTEN FARKI KORUNACAK “R” LARI OLMAMASIDIR.

NOT: AÇICI ZAYIF ELLERLE MAJÖRÜNÜ “4 “SEVİYESİNDE SÖYLER . KUVVETLİ EL İLE “4 NT.” SÖLER.

*** 4 KÖR/ PİK:** OYNAMAK İÇİNDİR. 6+ KARTLI KALİTELİ RENK. AÇIŞLA İLGİLENMEMEKTEDİR.

ÖNEMLİ NOT: AÇININ ELİ ZAYIF İSE PAS GEÇER. ANCAK, KUVVETLİ İSE ŞİLEM OLASILIĞI KUVVETLİDİR. BU SEBEBLE “4NT” İLE RKCB.(KEYKART) SORAR. CEVAPÇI “KENDİ KOZU ÜZERİNDEN” CEVAP VERİR.

ÇOK ÖNEMLİ NOT: MULTİ AÇAN OYUNCU ORTAĞININ 2 KÖR VEYA PİK CEVABI ÜZERİNE İKİNCİ KONUŞMASINDA “2 NT.” CEVABI VERMİŞ İSE; CEVAPÇI İKİNCİ KONUŞMASINDA “3 SİNEK” İLE STAYMAN YAPARAK, AÇICIYA “ UZUN MAJÖRÜNÜ “ SÖYLETEREK ONUN OYNAMASINI SAĞLAR. BUNDAN SONRA KAPTANLIK AÇICIDA OLUP, OYUNCULAR USTALIKLARINA GÖRE UYGUN KONTRATI ARAŞTIRIRLAR.

4. PUPPET(KUKLA) STAYMAN :

2NT AÇAN VEYA REBİDİNDE MULTİDEN SONRA YA DA 2 SİNEKTEN SONRA 2NT. SÖYLEYEN AÇICIYA, CEVAPÇININ 4 VEYA 5 KARTLI MAJÖRÜNÜN OLUP OLMADIĞINI SORMASI İÇİN “3 SİNEK” İLE YAPILAN 5+ OP. I VE 3,4 KART MAJÖRÜ OLAN CEVAPÇININ YAPTIĞI KONUŞMADIR.

BU SORU ÜZERİNE AÇICININ OLASI CEVAPLARI ŞÖYLEDİR. :

* **3 KARO** : 5Lİ MAJÖRÜM YOK , ANCAK; ENAZ BİR 4'LÜ MAJÖRÜM VAR.

BU DURUMDA CEVAPÇININ REBİDLERİ ŞÖYLE OLUR:

* **3 KÖR** . : 4'LÜ PİKİM VAR. TUTUŞUN VARSA 4PİK SÖYLE . YOKSA 3NT. SÖYLE.

* **3 PİK** : 4'LÜ KÖRÜM VAR. TUTUŞUN VARSA 4KÖR SÖYLE . YOKSA 3NT. SÖYLE.

* **3NT.** : OYNAMAK İÇİNDİR. 4'LÜ MAJÖR YOKTUR.

* **4 SİNEK** : HER İKİ MAJÖRDE (CEVAPÇIDA) 4-4 'DÜR. AÇICIYA 4'LÜ MAJÖRÜNÜ TRANSFER YAPMASINI İSTER. AÇICI DA 4'LÜ MAJÖRÜNÜ 4 KARO/KÖR İLE TRANSFER EDER. CEVAPÇI MAJÖR ZONU SÖYLER VE OYNAR.

* **4 KARO** : HER İKİ MAJÖRDE(CEVAPÇIDA) 4'LÜ, ZON VEYA ŞİLEM ELİ VAR. AÇICI HER İKİ MAJÖRDE 4'LÜ İSE PAHALI OLANI, BİRİSİ 4'LÜ İSE " O" RENGİ 4 SEVİYESİNDE ZON İLAN EDER. CEVAPÇI BUNUN ÜZERİNE, YA PAS GEÇER YA DA 4 NT. İLE AÇICININ 4'LÜ MAJÖR RENGİNDEN KEYKART SORAR.

3KÖR/PİK : SÖYLENEN RENK TEN 5'Lİ MAJÖRÜM VAR.

3NT. : 4 VEYA 5'Lİ MAJÖRÜM YOKTUR.

AÇICININ 3 KÖR/PİK VE 3NT. REBİDLERİ ÜZERİNE CEVAPÇININ OLASI REBİDLERİ ŞÖYLEDİR.:

* **PAS** : 3NT. ÜZERİNE SÖYLENİR. OYNAMAK İÇİNDİR.

* **3 NT.**: 3KÖR/PİK ÜZERİNE SÖYLENİR . OYNAMAK İÇİNDİR.

* **4KÖR/PİK**: ENAZ 3'LÜ TUTUŞ VARDIR OYNAMAK İÇİNDİR.

* **4NT.** : KOZ BELLİDİR. ŞİLEM DAVETİDİR.

* **5 SİNEK** : SÜPER GERBER. AÇICININ RENGİNDEN KEYKART SORUSUDUR.

5. CAPPELETTİ :

RAKİBİN 1NT. AÇIŞINA, 2. POZİSYONDAKİ VEYA 2 VE 3. POZİSYONDAKİLERİN PAS GEÇMESİ HALİNE 4. POZİSYONDAKİ(UYANDIRMA) OYUNCUNUN MÜDAHALE YÖNTEMİDİR. EN ÇOK KULLANILAN VE BİLİNEREN YÖNTEMDİR.

OLASI MÜDAHALE ŞEKLİ VE ANLAMLARI ŞÖYLEDİR :

* **DBL** : CEZADIR. 17+ OP. İLE VEYA İLAVE LÖVE ÜRETEBİLECEK 15:17 OP. İLE YAPILIR.

* **2 C** : 6+ KARTLI BİR RENK VARDIR.

* **2 D** : MAJÖRLER(EN AZ 5-4) VARDIR.

* **2 H** : KÖR VE BİR MİNÖR (ENAZ 5-4)

* **2 S** : PİK VE BİR MİNÖR (ENAZ 5-4)

* **2 NT** : MİNÖRLER VARDIR. (ENAZ 5-5)

* **3 C/D/H/S** : 7+ KARTLI RENK VARDIR. LEHTE ZON DURUMUNDA DAHA DİSİPLİNSİZ OLABİLİR.

CAPPELETTİ MÜDAHALESİNE YÜKSELTENİN CEVAPLARI :

HER MÜDAHALE TÜRÜNE GÖRE AŞAĞIYA ÇIKARILMIŞTIR.

A. **DBL MÜDAHALESİNE :**

* **PAS** : GENELLİKLE PAS GEÇİLİR. ORTAĞIN DBL.U CEZAYA ÇEVİRİLİR.

* **YENİ RENK** : ZAYIF VE KALİTESİZ UZUN BİR RENK VARDIR.

B. 2 C MÜDAHALESİNE :

* **2 D** : RÖLE CEVABIDIR. MÜDAHALECI RENGİ KARO İSE PAS GEÇER. DEĞİLSE DÜZELTEREK SÖYLER.

* **PAS** : RÖLE CEVABI YERİNE UZUN SİNEKLERİ İLE PAS GEÇEBİLİR.

* **2H/S** : KALİTELİ 5+ KARTLI MAJÖRÜNÜ GÖSTERİR.

* **2 NT.** : 11:13 OP. VE DENGELİ EL. DAVETTİR.

C. 2D MÜDAHALESİNE :

* **PAS** : MAJÖR FİTİ YOK VE UZUN KARO VARDIR.

* **2H/S** : UZUN MAJÖRÜNÜ GÖSTERİR.

* **2NT.** : MİNÖR SORUSUDUR. BİR MAJÖRE TUTUŞU VARDIR. ORTAĞIN MİNÖRÜNE HAZIRDIR. ORTAĞIN CEVABINA GÖRE YA PAS GEÇER YA DA TUTUŞU OLAN MAJÖRÜ SÖYLER.

* **3H/S** : ZAYIF EL VE UZUN RENK.

D. 2 H/S MÜDAHALESİNE :

* **PAS** : MÜDAHALE RENGİNE TUTUŞ VE OYNAMAK İÇİN.

* **3 H/S** : 4 KARTLI TUTUŞ VE DENGESİZ BİR EL.

* **2 NT.** : MİNÖR SORUSU. ORTAĞININ MİNÖRÜNDEN SONRA MAJÖR TUTUŞU DAVETTİR.

E. 2 NT. MÜDAHALESİNE :

* **3 C/D** : UZUN MİNÖR.

* **3 H/S** : 11+ OP. KALİTELİ MAJÖR.

* **PAS** : 11,12 OP. DENGELİ VE MAJÖRLERDEN DURDURUCU VAR.

* **3NT** : 13+ OP. VE MAJÖRLERDEN İYİ DURDURUCU VAR.

F. 3 C/D/H/S MÜDAHALESİNE :

* **PAS** : ÇOK ZAYIF EL.

* **ZON** : 2,3 LÖVE YARDIMI VAR.

RAKİBİN MÜDAHALESİ VARSA (CEVAPÇI KONUŞMUŞSA) YÜKSELTENİN CEVAPLARI :

KONTR İLE MÜDAHALE :

CEVAPÇI KONTR İLE MÜDAHALE ETMİŞTİR .

* **PAS** : ORTAĞIN RENGİNİ KONTRLU OYNAMAYA RAZI YÜKSELTEN PAS GEÇEBİLİR.

* **YENİ RENK** : 5+ KARTLI YENİ RENK. OYNAMAK İÇİNDİR.

* **RDBL** : YENİ RENK SORUSUDUR. ORTAĞINDAN İKİNCİ RENGİNİ SORAR.

* **DESTEK** : RAKİBİN KONTRU NEGATİF VE ORTAĞIN RENGİNE TUTUŞ VARDIR.

RENK İLE MÜDAHALE :

CEVAPÇI BİR RENK İLE MÜDAHALE ETMİŞTİR.

* **PAS** : NATURELDİR. RAKİBİN OYNAMASINA TOLERANSI VARDIR.

* **YENİ RENK** : 5+ KARTLI RENK. OYNAMAK İÇİNDİR.

* **DBL** : YENİ RENK SORUSUDUR. ORTAĞININ İKİNCİ RENGİNİ SORMAKTADIR.

6. GAMBLİNG 3NT :

GAMBLİNG 3NT. NORMAL AÇIŞ GÜCÜ OLMAYAN KAPALI ARDXXXX ŞEKLİNDE 7 KART VEYA ARVXXXXX ŞEKLİNDE 8 KARTLI MİNÖR RENKLE YAPILAN AÇILIŞTIR.

ÖNEMLİ OLAN PUAN DEĞİL RENGİN KALİTESİDİR. YAN RENKLERDE AS VE RUA (TEK RUA OLABİLİR) OLAMAZ.

4.POZİSYONDA YAPILAN 3NT. AÇIŞI GAMBLİNG DEĞİLDİR. DİĞER RENKLERDE DURDURUCULARI OLAN, ORTAĞININ AZ YARDIMI İLE 3NT. OYNAYABİLECEK ELDİR.

GAMBLİNG 3NT. AÇIŞINA CEVAPLAR :

GAMBLİNG 3NT. AÇANIN ELİ ÇOK NET BELLİDİR. BU YÜZDEN CEVAPÇI PUAN DEĞİL LÖVE HESAPLAMALIDIR. BÜYÜK OLASILIKLA AÇICININ HANGİ MİNÖR RENK İLE 3NT. AÇTIĞINI ELİNDEKİ RENKLERDEN ANLAMASI MÜMKÜNDÜR.

BUNA GÖRE CEVAPÇININ KONUŞMALARI VE ANLAMLARI ŞÖYLEDİR:

* PAS : OYNAMAK İÇİNDİR. DİĞER RENKLERDE DURDURUCULARI VARDIR.

* 4 SİNEK : ORTAK RENGİN "SİNEK" İSE PAS GEÇ KARO İSE DÜZELT ANLAMINADIR. HİÇBİR ŞEKİLDE ZON GÖRMEMEKTEDİR.

* 4 KARO : KISALIK SORUSU : AÇICIYA TEK VEYA ŞİKAN RENK SORUSUDUR. AÇICININ RENGİNDEN ŞİLEM İSTEMEKTEDİR.

AÇICININ BUNUN ÜZERİNE CEVAPLARI ŞÖYLEDİR:

+ 4 KÖR : KÖR TEK VEYA ŞİKAN.

+ 4 PİK : PİK TEK VEYA ŞİKAN.

+ 4 NT : TEK VEYA ŞİKAN YOK (7222 EL) .

BUNUN ÜZERİNE CEVAPÇI ;

- PAS : DURDURUCULARI OLAN EL İLE PAS GEÇEBİLİR.

- 5 SİNEK VEYA KARO : AÇICININ RENGİNİ SÖYLEYEREK MİNÖR ZONU OYNANMASINI İSTER. AÇICI PAS GEÇER.

+ 5 SİNEK : RENGİM SİNEK, KARO TEK VEYA ŞIKAN.

+ 5 KARO : RENGİM KARO, SİNEK TEK VEYA ŞIKANDIR.

CEVAPÇI AÇICININ TEK VEYA ŞIKAN BİLDİRMESİ ÜZERİNE ŞİLEM GÖRÜYORSA REBİDİNDE :

AÇICININ TEK VEYA ŞIKAN OLARAK BİLDİRDİĞİ RENGİ BİR ÜST SEVİYEDE SÖYLEMESİ (4H-5H, 4S- 5S , 5C- 6C VE 5D- 6D).

- MAJÖRLER İÇİN; ORTAK BU RENK TEK İSE "6" , ŞIKAN İSE "7" SÖYLE ANLAMINDADIR.

- MİNÖRLER İÇİN İSE; TEK İSE "PAS" GEÇ , ŞIKAN İSE "7" SÖYLE. ANLAMINDADIR.

* 4 KÖR/PİK : KALİTELİ 6+ RENK. OYNAMAK İÇİNDİR. AÇICININ RENGİ İLE İLGİLENMİYOR.

* 4 NT : ŞİLEM DAVETİ 11 LÖVEMİZ VAR DEMEKTİR. AÇICI RENGİNİ SÖYLEYEREK ŞİLEMİ KABUL EDEBİLİR.

* 5 SİNEK : OYNAMAK İÇİNDİR. RENGİN SİNEK İSE PAS GEÇ. KARO İSE DÜZELT. ANLAMINDADIR.

* 5 KARO : OYNAMAK İÇİNDİR. CEVAPÇI KOZU BİLİYOR VE KENDİSİNE DOĞRU ATAK YAPILMASINI İSTİYOR.

* 5 NT : GRAND ŞİLEM DAVETİ. 12 LÖVEMİZ VAR DEMEKTİR. AÇICININ ŞİKANI VARSA G. ŞİLEM SÖYLER.

* 6 SİNEK : OYNAMAK İÇİNDİR. RENGİN SİNEK İSE PAS GEÇ, KARO İSE DÜZELT ANLAMINDADIR.

* 6 KARO : OYNAMAK İÇİNDİR. CEVAPÇI KOZU BİLİYOR, ATAĞIN KENDİSİNE DOĞRU YAPILMASINI İSTİYOR.

7. **NAMYATS 4 MİNÖR AÇIŞLARA VERİLECEK CEVAPLAR:**

ORTAĞI BÖYLE BİR OYUN AÇAN CEVAPÇI ORTAĞININ ELİ HAKKINDA NET BİLGİYE SAHİPTİR. BU NEDENLE ELİNİ DEĞERLENDİREREK KARAR VERİR. ZAYIF EL İLE KENDİSİ “ ZON İLAN “ EDEREK OYNAR. YA DA ORTAĞININ RENGİNİ TRANSFER(4SİNEK/4KARO VEYA 4KARO/4KÖR) EDEREK ORTAĞINA ZON OYNATIR. KUVETLİ EL İLE ŞİLEM ARAŞTIRIR.

OLASI CEVAPLARI ŞÖYLEDİR.:

* 4 KARO : KÖRE TRANSFERDİR(AÇICI 4SİNEK AÇMIŞTIR). AÇICI “4 KÖR” SÖYLER VE OYNAR.

* 4 KÖR : PİKE TRANSFERDİR(AÇICI 4 KARO AÇMIŞTIR). AÇICI “4 PİK” SÖYLER VE OYNAR.

* 4KÖR: OYNAMAK İÇİNDİR (AÇICI 4SİNEK AÇMIŞTIR). ATAĞIN KENDİNE YAPILMASINI İSTEMEKTEDİR.

* 4 PİK : OYNAMAK İÇİNDİR(AÇICI 4 KARO AÇMIŞTIR). ATAĞIN KENDİNE YAPILMASINI İSTEMEKTEDİR.

* 4NT. : AÇICININ “İMA” ETTİĞİ RENKTEN KEYKART SORUSUDUR.

* 4 SİNEK AÇIŞINA 4 PİK/5 SİNEK/ 5KARO : KONTROL SORUSUDUR. SÖYLENEN RENK “O” RENKTEN KONROL OLMADIĞINI GÖSTERİR.

* 4 KARO AÇIŞINA 5 SİNEK/ 5KARO/ 5KÖR : KONTROL SORUSUDUR. SÖYLENEN RENK “O” RENKTEN KONROL OLMADIĞINI GÖSTERİR.

* AÇICI SÖYLENEN RENKTEN KONTROLU YOKSA KOZ RENGİNİ “5 “ SEVİYESİNDE, VARSA 6 SEVİYESİNDE SÖYLER.

* YUKARKİ İŞLEM TRANSFER YAPTIKTAN SONRA YAPILIRSA SÖYLENEN RENK DIŞINDAKİ RENKLERDEN KEYKART (VOIDWOOD)SORUSUDUR.

8. TRİAL BİD:

1 MAJÖR AÇIŞINA “2” SEVİYESİNDEKİ BASİT DESTEK ÜZERİNE AÇICININ 3 PİK ALTINDA BİR RENK SÖYLEYEREK BU RENKTEN YARDIMI VAR MI SORUSUDUR.

*** TRİAL BİD HEM AÇICI HEMDE CEVAPÇI TARAFINDAN DA YAPILIR.**

*** YAPILAN TRİAL BİD’DEKİ RENK ALICISI OLMAYAN RENKTİR.**

*** ZON DAVETİ OLDUĞUNDAN CEVAPÇI SORULAN RENGİ KAPATIYORSA ZON İLAN EDER. KAPATMAK O RENGİN KISALIĞI SAYESİNDE ÇAKMA VEYA ARX VE RDV GİBİ BİRDEN FAZLA EL VERMEYEN RENK İLE OLUR.**

*** ARAYA GİRİŞ OLSADA KONUŞMA ARALIĞI VARSA YAPILIR.**

*** AÇICI KAYIP SAYMALIDIR. 7 KAYIPLA YAPILMAZ. 6 İLE YAPILIR. 5 KAYIP İLE 4 MAJÖR SÖYLENİR.**

*** CEVAPÇIDAN SONRAKİ RAKİBİN ARAYA GİRMESİNDEN SONRA KONUŞMA ALANI VARKEN AÇICININ DBL. ATMASI CEZADIR. YER YOKSA TRİAL BİD SAYILIR.**

TRİAL BİD YAPANIN CEVAPÇISININ REBİDLERİ :

*** SORULAN RENKTEN KISALIĞI VARSA;**

+ İKİ KART VARSA ; 6:8 TP. İLE KOZU “3” SEVİYESİNDE SÖYLER, 9,10 TP. İLE ZON İLAN EDER.

+ TEK VEYA ŞİKANI VARSA ; BERGEN OYNAMAYAN ORTAKLILKTA 4 KARTLI KOZ TUTUŞU İLE PUANA BAKILMAKSIZIN ZON SÖYLER. 3 KARTLI KOZ TUTUŞU İLE ONÖR PUANLARLA YAPACAĞI LÖVELERİ HESAPLAYARAK TEKLİFİ KABUL VEYA RED EDER.

*** SORULAN RENKTEN “A” VE “R” GİBİ PUANLAR VARSA;**

+ DENGELİ DAĞILIM VE 6:8 TP. İLE TEKLİFİ RED EDEREK KOZU “3”

SEVİYESİNDE SÖYLER.

+ 9,10 TP. İLE TEKLİFİ KABUL EDEREK ÇAKALARI OLMAYAN ELLE 3 NT. DENGESİZ DAĞILIMLA "4" SEVİYESİNDE KOZ SÖYLER.

*** SORULAN RENKTEN SIRALI ONÖRLERİ VARSA;**

+ 6:8 TP İLE RED EDEREK KOZU "3" SEVİYESİNDE SÖYLER.

+ 9,10 TP İLE 3 NT. SÖYLER.

9. TWO WAY CHECKBACK (TWO WAY NEW MİNÖR FORSİNG) :

ALTERNATİF BİR MİNÖR FORSİNGİ YÖNTEMİDİR. AÇICININ 1 MİNÖR AÇIŞI, CEVAPÇININ 1 MAJÖR CEVABI ÜZERİNE AÇICININ 1 NT. REBİD ETMESİ DURUMUNDA KULLANILIR. CEVAPÇI REBİDİNDE ;

*** 11,12 OP.LIK DAVET ELİ İLE 2 SİNEK ,**

*** 13+ OP. İLE 2 KARO**

SÖYLEYEREK DAVET ELİNİ VE GÜCÜNÜ BELİRTİR.

A. CEVAPÇININ 2 SİNEK DAVET REBİDİ:

1 RENK AÇIP, ORTAĞININ 1 MAJÖR CEVABINA 1 NT. DİYEN AÇICININ ORTAĞI, 5'Lİ MAJÖRÜ VE 11,12 OP.LIK DAVET ELİ İLE HER ZAMAN 2 SİNEK SÖYLER.

BU SİSTEM İLE CHECK BACK YAPAN CEVAPÇI, AÇICININ OLASI 2 KARO(4'LÜ MAJÖRÜM YOK) CEVABI ÜZERİNE CEVAPÇININ REBİDLERİ:

*** PAS : OYNAMAK İÇİNDİR. 6:10 OP. OLAN 4/5 KARTLI MAJÖRÜ VE AÇICI KARO AÇMIŞSA 4 KARTLI KAROSU VEYA SİNEK AÇMIŞSA 6 KARTLI KAROSU VARDIR.**

*** 3 SİNEK : OYNAMAK İÇİNDİR. AÇICININ AÇIŞ RENGİ SİNEK İSE 5'Lİ, KARO İSE 6'Lİ SİNEK VARDIR.**

BU İKİSİNİN DIŞINDAKİ TÜM KONUŞMALARI 11,12 OP. İLE DAVET ELİDİR.

*** "2 " SEVİYESİNDE RENK TEKRARI : 5'Lİ MAJÖRÜ VE YARI DENGELİ ELİ VARDIR.**

*** "2" SEVİYESİNDE DİĞER MAJÖR(İLK MAJÖR PİK İSE 2 KÖR.): 5'Lİ PİK VE 4/5 'Lİ KÖRÜ VARDIR.**

*** 2NT. : 5'Lİ MAJÖRÜ VE DENGELİ ELİ VARDIR.**

*** 3 KARO : 5'Lİ MAJÖRÜ VE KARO FİTİ VARDIR.**

*** "3" SEVİYESİ RENK TEKRARI : 6'LI RENGİ VE 4'LÜ SİNEĞİ VARDIR.**

*** " 3" SEVİYESİ DİĞER MAJÖR: KUVETLİ DAVET GÖSTERİR.**

+ EĞER İLK CEVAP 1 PİK İSE 3 KÖR; 5'Lİ PİK- 5'Lİ KÖR GÖSTERİR.

+EĞER İLK CEVAP 1 KÖR İSE 3 PİK; 6'LI KÖR VE 5'Lİ PİK GÖSTERİR.

*** 3NT. : KALİTELİ 12 OP., DENGELİ VE 5'Lİ MAJÖRÜ OLAN EL. 3NT. OYNAMAK VEYA 4 MAJÖR TERCİHİ YAPMAK AÇICIYA KALMIŞTIR.**

B. CEVAPÇININ 2 KARO ZON FORSİNGİ REBİDİ :

1 RENK AÇIP, ORTAĞININ 1 MAJÖR CEVABI ÜZERİNE 1 NT. DİYEN AÇICININ ORTAĞI, 5'Lİ MAJÖRÜ VE 13+ OP. İLE HER ZAMAN 2 KARO SÖYLER. ZON FORSİNGİDİR. AÇICIYA ELİNİ TARİF ETMESİ İSTEĞİDİR.

(1) BUNUN ÜZERİNE AÇICININ İKİNCİ REBİDLERİ :

ÖNCELİK SIRASINA GÖRE AŞAĞIDAKİ REBİDLERİ YAPAR.

*** DİĞER MAJÖR : VARSA 4'LÜ MAJÖRÜNÜ GÖSTERİR. REVERS PUANI OLMADIĞINDAN 1 PİK CEVABINA KÖRÜ GÖSTEREMEMİŞTİR.**

*** CEVAPÇININ MAJÖRÜ : 3'LÜ DESTEK GÖSTERİR.**

* **RENK TEKRARI : KALİTELİ 5'Lİ VEYA 6'Lİ MİNÖRÜNÜ TEKRAR EDER.**

* **2 NT. : DİĞER REBİDLERİ YAPAMAYAN VE NT. OYNAMAYA UYGUN EL.**

(2) ÖNCE 2 KARO İLE CHECKBACK YAPAN CEVAPÇININ İKİNCİ REBİDLERİ:

AÇICININ HERHANGİ BİR İKİNCİ REBİDİ ÜZERİNE CEVAPÇININ OLASI REBİDLERİ ŞÖYLEDİR.

* **2KÖR/PİK : RENK TEKRARI, 6'Lİ RENK GÖSTERİR.**

* **2NT. : AÇICIYA 3NT. VEYA 4 MAJÖR TERCİHİ SUNAR.**

* **3. RENK : 4 KARTLI İKİNCİ RENK, DENGESİZ EL GÖSTERİR.**

* **3NT. : OYNAMAK İÇİNDİR. ŞİLEMLE İLGİSİ YOKTUR.**

RAKİBİN MÜDAHALESİ :

* **TWO WAY CHECKBACK KONVANSİYONUNDA AÇICININ 1 NT. REBİDİNDEN SONRA İLK RAKİBİN ARAYA GİRMESİ HALİNDE UYGULANMAZ. "2" SEVİYESİNDE KONUŞULAN RENK HERHANGİ BİR DAVET ÖZELLİĞİ TAŞIMAZ. NATÜREL VE 4'LÜ RENK İFADE EDER.**

* **CEVAPÇIDAN SONRAKİ RAKİP BİR RENKLE MÜDAHALE EDERSE; YİNE UYGULANMAZ. AÇICI STANDART YÖNTEMLERLE KONUŞUR.**

+ **DBL. : CEVAPÇININ MAJÖRÜNE 3'LÜ DESTEK İFADE EDER.**

+ **1NT.:3'LÜ DESTEĞİ YOK, FAKAT MÜDAHALE RENGİNDEN DURDURUCUSU VARDIR.**

* **CEVAPÇIDAN SONRAKİ RAKİP KONTUR İLE MÜDAHALE EDERSE AÇICI;**

+ **PAS : CEVAPÇININ MAJÖRÜNE 3'LÜ DESTEĞİ YOKTUR. DBL.LU OYNAMAK İSTER.**

+ **RDBL. : CEVAPÇININ MAJÖRÜNE 3'LÜ DESTEĞİ YOKTUR. RDBL.LU OYNAMAK İSTER.**

10. CHECKBACK STAYMAN :

AÇICININ 1 MİNÖR AÇMASI, CEVAPÇININ 1 MAJÖR CEVABI ÜZERİNE AÇICININ REBİDİNDE 1 NT. SÖYLEMESİ DURUMUNDA ELİNDE 5'Lİ MAJÖRÜ VE 11+ OP. İLE DAVET ELİ OLAN CEVAPÇI TARAFINDAN 2 SİNEK REBİD EDİLEREK YAPILIR. AÇICIYA SÖYLEDİĞİ MAJÖRDEN 3 KART OLUP, OLMADIĞI SORUSUDUR.

* 1 TUR İÇİN FORSİNGTİR.

* AÇICIDAN RENGİNE 3 KARTLI DESTEK VARMI SORUSUDUR.

* AÇICIDAN ELİN DAHA İYİ ANLATMASINI İSTER.

A. AÇICININ VE CEVAPÇININ REBİDLERİ :

(1) ÖNCELİK SIRASINA GÖRE AÇICININ REBİDLERİ;

* "2" SEVİYESİNDE DİĞER MAJÖR: NATURELDİR. 4'LÜ RENK GÖSTERİR. REVERS DEĞERİ OLMADIĞINDAN GÖSTEREMEMİŞTİR.

* "2" SEVİYESİNDE CEVAPÇININ MAJÖRÜ : 3'LÜ TUTUŞ VAR, EL MİNİMUM.

* "3" SEVİYESİNDE CEVAPÇININ MAJÖRÜ : 3'LÜ TUTUŞ VAR, EL MAXİMUM.

* 2 KARO : 12;13 OP. , 3'LÜ TUTUŞ VE 4'LÜ DİĞER MAJÖR YOK. MİNİMUM EL.

* 2 NT. : 14 OP. , 3'LÜ TUTUŞ VE 4'LÜ DİĞER MAJÖR YOK. MAXİMUM EL.

(2) 3'LÜ TUTUŞ ÜZERİNE ÖNCELİK SIRASINA GÖRE CEVAPÇININ REBİDLERİ :

* YENİ RENK : ŞİLEM İÇİN KONTROL KONUŞMASIDIR.

* 3 NT. : OYNAMAK İÇİNDİR.

* 4 MAJÖR : OYNAMAK İÇİNDİR. * 4 NT. : CEVAPÇININ MAJÖRÜ ÜZERİNE RKCB. DİR.

11. ÜÇÜNCÜ RENK FORSİNGİ :

AÇICININ RENGİNİ SIÇRAMADAN TEKRARLAMASI ÜZERİNE CEVAPÇININ YENİ BİR RENGİ SIÇRAMADAN SÖYLEMESİDİR. BİR TUR İÇİN FORSİNGTİR. NATUREL OLABİLECEĞİ GİBİ FORSİNG BİR REBİD YAPMAK İÇİN KONVANSİYONEL DE OLABİLİR. VARSA 4'LÜ MAJÖR BİR RENKLE, YOKSA DURDURUCUSU OLAN İYİ BİR RENKLE YAPILIR.

A. KOŞULLARI :

* RAKİP ARAYA GİRMEMİŞTİR.

* AÇICININ RENK TEKRARI SIÇRAMASIZDIR.

* CEVAPÇIDA EKONOMİK 11+ OP. PAHALI 13+ OP. OLMALIDIR.

* İLK CEVAP 2/1 CEVABI OLMALIDIR.

B. CEVAPÇI 3. RENK FORSİNGİ İLE AÇICIYA ŞUNLARI SORMAKTADIR :

* İLK RENGİME 3 KARTLI TUTUŞUN VAR MI?

* KONUŞULMAMIŞ DÖRDÜNCÜ RENKTE DURDURUCUN VAR MI?

* İKİNCİ RENGİM SENDE 4'LÜ MÜ?

NOT: NT. KONTRATI ARAŞTIRAN CEVAPÇI İLK CEVAP RENGİNİN 4'LÜ OLMASINA RAĞMEN AÇICIDA 4. RENKTE DURDURUCU OLUP OLMADIĞINI ARAŞTIRMAK İÇİNDE 3. RENK FORSİNG YAPILIR.

C. AÇICININ 3. RENK FORSİNGİNE CEVAPLARI :

CEVAPÇININ 3. RENK FORSİNGİNİ ELİNDE SADECE DAVET ELİ VARKEN YAPTIĞINI GÖZ ÖNÜNE ALARAK AÇICI KENDİ ELİNİ MİNİMUM MAXİMUM DURUMUNA GÖRE DEĞERLENDİREREK AŞAĞIDAKİ SIRAYA GÖRE CEVAP VERİR.

* CEVAPÇININ İLK RENGİNE TUTUŞU VARSA MİNİMUM İLE SİÇRAMADAN MAXİMUM İLE BİR SİÇRAYARAK TUTUŞUNU GÖSTERİR.

* DİĞER MAJÖR 4'LÜ İSE MAJÖRÜNÜ GÖSTERİR. İLK CEVAPTA KÖR DEMİŞSE PİK SÖYLEMESİ SÖZ KONUSU DEĞİLDİR (4'LÜ PİK VARSA ONU ÖNCE SÖYLERDİ).

* 3. RENK KENDİSİNDE 4'LÜ VE DİĞER RENKTEN DURDURUCU VARSA MİNİMUM İLE 2NT., MAXİMUM İLE BU RENGİ "3" SEVİYESİNDE SÖYLER.

* CEVAPÇININ İLK RENGİNDEN 3'LÜ TUTUŞU YOK, ANCAK, DİĞER RENKTEN DURDURUCU VARSA MİNİMUM İLE 2NT. VE MAXİMUM İLE 3NT. SÖYLER.

* CEVAPÇININ İLK RENGİNE 3'LÜ TUTUŞ VE DİĞER RENKTEDE DURDURUCU YOK İSE; KALAN DÖRDÜNCÜ RENGİ SÖYLEYEREK BU RENKTEN DURDURUCU SORAR.

D. ÜÇÜNCÜ RENK FORSİNGİ YAPAN CEVAPÇININ REBİDLERİ :

CEVAPÇI 3. RENK FORSİNGİNİ 11+ OP. İLE YAPTIĞINDAN AÇICIDAN ALACAĞI TUTUŞ VAR/YOK VE MİNİMUM/MAXİMUM CEVAPLARI İLE KONTRAT KARARI VERECEK DURUMA GELMİŞTİR.

* AÇICININ MİNİMUM CEVABINA PAS GEÇEREK PART SKORDA KALIR. TEKRAR KONUŞMASI ZON FORSİNGTİR.

* CEVAPÇI MİNİMUM İLE TUTUŞA PAS GEÇEBİLİR. ANCAK , MAXİMUM İLE YAPILANA VE ZORUNLULUKTAN "3 " SEVİYESİNDEKİ CEVABA PAS GEÇEMEZ.

* CEVAPÇININ 3. RENGİNİ TEKRARLAMASI 5-5 İKİ RENKLİ EL GÖSTERİR. ZON FORSİNGDİR.

* AÇICININ 3'LÜ TUTUŞ GÖSTERMESİ ÜZERİNE CEVAPÇININ 2NT. REBİDİ KENDİ ELİNİ TARİF İÇİN DEĞİL, AÇIYA ELİNİ DAHA İYİ TARİF ETMESİ İÇİN VE FORSİNGDİR.

* AÇICININ 3'LÜ TUTUŞ GÖSTERMESİ ÜZERİNE CEVAPÇININ 4. RENGİ SÖYLEMESİ ŞİLEM İÇİNDİR. ZİRA KOZ FİTİ KESİNLEŞMİŞTİR.

* AÇICININ 3'LÜ TUTUŞ GÖSTERMESİ ÜZERİNE CEVAPÇININ KENDİ RENGİNİ TEKRARLAMASI ŞİLEM İÇİNDİR. ZİRA KOZ FİTİ KESİNLEŞMİŞTİR.

* AÇICININ 3'LÜ TUTUŞ GÖSTERMEYEN 2NT. REBİDİ ÜZERİNE CEVAPÇININ RENGİNİ TEKRAR ETMESİ 6+ KART RENK GÖSTERİR VE ZON FORSİNGTİR.

* CEVAPÇININ 3. RENK FORSİNG'TEN SONRA 3. KONUŞMASINDA TUTUŞ GÖSTERMESİ 13+ TP. GÖSTERİR VE ŞİLEM FORSİNGDİR.

* CEVAPÇININ 3. RENK FORSİNG'TEN SONRA , AÇICININ TUTUŞ GÖSTERMESİ ÜZERİNE SIÇRAMALI YENİ RENK REBİDİ SİPLİNTERDİR. AÇICI KARAR VERİR.

* AÇICI 3. RENGİ "3" SEVİYESİNE ÇIKARIRSA CEVAPÇININ BU RENGİ "4" SEVİYESİNDE SÖYLEMESİ BU MİNÖR RENKTE "MİNÖR WOOD", MAJÖR İSE OYNAMAK İÇİNDİR.

* AÇICININ RENGİNİ ÜÇÜNCÜ KEZ TEKRARLAMASI ÜZERİNE CEVAPÇI DA RENGİNİ YÜKSELTMESİ KALİTELİ 5'Lİ VEYA 6'Lİ RENK GÖSTERİR. AÇICI 2'Lİ DESTEK VE BİR ONÖRLE 4 MAJÖR SÖYLEYEBİLİR.

* AÇICININ RENGİNİ ÜÇÜNCÜ KEZ TEKRARLAMASI ÜZERİNE CEVAPÇI DA AÇININ RENGİNİ YÜKSELTİRSE MİNÖR RENKTE KEYKART SORUSU, RENK KÖR İSE 4 KÖR OYNAMAK İÇİN, 4NT. KEYKART SORUSUDUR.

* AÇICININ 4. RENGİ KONUŞMASI ÜZERİNE;

+ NT. REBİDİ 4. RENKTE DURDURUCU GÖSTERİR VE NT. ZONU OYNAMAK İÇİNDİR.

+ AÇICININ RENGİNE DÖNMESİ 4. RENGİ DURDURAMADIĞINI GÖSTERİR. AÇICI VEYA KENDİ RENGİNDEN ZON ARAŞTIRMASIDIR.

+ 3. RENGİ TEKRAR ETMESİ 5-5 RENK GÖSTERİR. ZON FORSİNGDİR.

+ AÇICININ MİNÖRÜNÜ 4" SEVİYESİNDE SÖYLEMESİ O RENKTEN MİNÖRWOOD'DUR.

12. DÖRDÜNCÜ RENK FORSİNGİ :

PASTAN GELMEYEN CEVAPÇININ 13+ OP. İLE 4. RENGİ SIÇRAMADAN DEKLERE ETMESİDİR.

ŞU ÖZELLİKLERE SAHIPTİR:

- * ZON FORSİNGİDİR.
- * ARTİFİSYELDİR(BELİRSİZDİR). 4'LÜ OLABİLECEĞİ GİBİ KISADA OLABİLİR.
- * AÇICININ ELİ HAKKINDA DAHA FAZLA BİLGİ İSTER.
- * NT. KONUŞULMUŞ VEYA DBL. DAHİL ARAYA GİRİLMİŞSE KULLANILMAZ.
- * 3NT. SEVİYESİNİN ÜZERİNDE KULLANILMAZ.
- * NATUREL OLARAK ANLATILACAK BİR EL VARSA YAPILMAZ.
- * BAŞKA ANLAMA GELMEMESİ İÇİN SIÇRAMADAN YAPILIR.
- * DİĞER ÜÇ RENK BİRER KEZ KONUŞULMUŞSA YAPILIR.
- * 2 SİNEK AÇIŞINDAN SONRA KULLANILMAZ.

BU ÖZELLİKLERE SAHİP CEVAPÇI AÇICIDAN ŞU BİLGİLERİ SORMAKTADIR:

- * İLK RENGİME 3'LÜ TUTUŞUN VARMI?
- * 4. RENKTE DURDURUCUN VAR MI ?
- * 4. RENK SENDE 4'LÜ MÜ?

NOT :: SIÇRAMALI OLARAK SÖYLENEN 4. RENK 5-5 İKİ RENKLİ EL GÖSTERİR VE ZON FORSİNGİDİR.

AÇICININ 4. RENK FORSİNGİNE CEVABI :

AÇICI ARTIK ZONDAN ÖNCE DURAMAZ. CEVAPLARI ÖNCELİK SIRASINA GÖRE ŞÖYLEDİR.

- * CEVAPÇININ İLK RENGİNE 3'LÜ FİTİ VARSA MİNİMUM/MAXİMUM'A BAKMADAN GÖSTERİR.

- * 4. RENK KENDİSİNDE 4'LÜ İSE BİR SEVİYE YÜKSELTİR.
- * İLK RENGİNE 3'LÜ FİT VEYA 4. RENGİNE 4'LÜ TUTUŞ YOK VE 4. RENKTEN DURDURUCU VARSA MİNİMUM İLE 2NT. MAXİMUM İLE 3NT. DER.
- * İLK RENGİNE 3'LÜ FİT VE 4. RENGİNE 4'LÜ TUTUŞ VEYA 4. RENKTEN DURDURUCU YOKSA;
 - + 6-4 ELLE KENDİ RENGİNİ TEKRAR EDER(DURDURUCU OLABİLİR.)
 - + DENGESİZ EL İLE İLK RENGİ 5'Lİ DE OLSA TEKRAR EDEBİLİR.
 - + CEVAPÇININ İLK RENGİNİ ENAZ BİR ONÖR İLE 2'Lİ DE OLSA DESTEKLEYEBİLİR.

ÖZEL DURUM :

AÇICININ 4'LÜ MİNÖR VE 4'LÜ PİKİ VAR VE DE CEVAPÇININ İLK RENGİNE BİR ONÖRLÜ 2'Lİ TUTUŞ DAHİL, 4. RENKTEN DE DURDURUCU YOKSA, 4'LÜ PİKİNİ TEKRAR ETMEK ZORUNDA KALACAKTIR. BU NORMAL DE 6'Lİ MİNÖR 5'Lİ PİK GÖSTERSEDE CEVAPÇININ NT. DEKLERESİNE PAS GEÇEREK 4'LÜ OLDUĞUNU BELİRTMİŞ OLUR.

4. RENK FORSİNGİ YAPAN CEVAPÇININ REBİDLERİ :

CEVAPÇI 4.RENK FORSİNGİ 13+ OP. İLE YAPTIĞINDAN AÇICIDAN ALDIĞI CEVAP İLE ARTIK KARAR AŞAMASINDADIR.

- * AÇICININ TUTUŞ GÖSTERMESİ ÜZERİNE YA ZON İLAN EDER. YA DA DAHA GÜÇLÜ EL İLE İLK RENGİNİ 3'E YÜKSELTİR VEYA SİPLİNER YAPARSA ŞİLEMLE İLGİLENİYOR DEMEKTİR.
- * **ÖZEL DURUM :** 3'LÜ TUTUŞA RAĞMEN CEVAPÇI 4. RENGİ TEKRARLARSA; BU RENKTEN TEKRAR DURDURUCU SORUYOR VE NT. ZONU OYNAMAK İSTİYOR DEMEKTİR.
- * AÇICININ 3'LÜ TUTUŞUNDAN SONRA 2NT. REBİDİ AÇICIYA ELİNİ TARİF İÇİN FORSİNGDİR.
- * AÇICININ 3'LÜ TUTUŞUNDAN SONRA , AÇICININ RENKLERİNDEN BİRİNİ SÖYLEYEN CEVAPÇI ŞİLEM İLGİSİ GÖSTERİR.

* AÇICININ 3'LÜ TUTUŞ GÖSTERMEYEN 2NT. REBİDİ ÜZERİNE CEVAPÇININ;

+ İLK RENGİNİ TEKRAR ETMESİ 6 KARTLI KALİTELİ RENK GÖSTERİR.

+ 4. RENGİ TEKRAR ETMESİ BU RENGİN 4'LÜ OLDUĞUNU VE ŞİLEM İLGİSİ GÖSTERİR.

+ AÇICININ RENKLERİNDEN BİRİNİ SÖYLEMEK O RENKTEN TUTUŞ VE ŞİLEM İLGİSİ GÖSTERİR.

* AÇICI İLK RENGİNİ TEKRARLARSA CEVAPÇI;

+ AÇICININ RENKLERİNDEN BİRİNE TUTUŞU VARSA YA O RENKTEN ZON İLAN EDER. YA DA TUTUŞUNU ZON ALTINDA GÖSTEREREK ŞİLEM İLGİSİNİ GÖSTERİR.

+ KENDİ RENGİNİ TEKRAR ETMESİ KALİTELİ 6'LI RENK VE ŞİLEM İLGİSİDİR.

+ 4. RENGİNİ TEKRARI O RENKTEN TEKRAR DURDURUCU SORUSUDUR.

* AÇICININ 4. RENGİ YÜKSELTMESİ ÜZERİNE CEVAPÇI;

+ AÇICININ RENKLERİNDEN BİRİNE TUTUŞ VARSA YA O RENKTEN ZON EDER. YA DA GÜÇLÜ EL İLE O RENGİ ZON ALTINDA TEKRARLAR(ŞİLEM İLGİSİ).

+ KENDİ RENGİNİ TEKRARLAMASI KALİTELİ 6'LI RENK VE ŞİLEM İLGİSİ GÖSTERİR.

+ 4. RENGİ TEKRARLAMASI MİNÖR RENK İSE MİNÖRWOOD., MAJÖR İSE OYNAMAK İÇİNDİR.

+ 3NT. OYNAMAK İÇİNDİR.

13. CUE-BİD'LER :

ÇOK ÖNEMLİ VE İYİ KULLANILMASI HALİNDE FAYDA SAĞLAYAN BİR ARAÇDIR. ANCAK; ORTAKLAR ANLAŞAMAZLARSA FELAKET OLUR. FORSİNG BİR KONUŞMA OLUP, İKİ TEMEL ŞEKLİ VARDIR.

* RAKİBİN RENGİ HERHANGİ BİR SEVİYEDE OKUNUR.

* **BİR KOZDA ANLAŞILMIŞSA DAHA ÜST SEVİYEDE SÖYLEMEK KONTROL İÇİNDİR.**

CUE-BİD'LERİN KULLANILMASINDA DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR :

* **3NT. VEYA MAJÖR ZONU İLE ŞİLEM/G.ŞİLEM İÇİN YAPILIR.**

* **ÖNCE KOZDA ANLAŞILMIŞ VE ZON GARANTİ OLMALIDIR.**

* **ZONU RİSKE ETMİYORSA YAPILMALIDIR.**

* **İLK TUR CUE-BİD 1 TUR KONTROL İÇİNDİR. ŞİLEME GİDEN ELLERDE ANTLAŞMAYA BAĞLI OLARAK 2. TURDA DA KONTROL AMAÇLI KULLANILABİLİR.**

* **CUE-BİD'İ BAŞLATAN OYUNCU KAPTANLIĞI ÜSTLENİR.**

CUE-BİD'LER KONUSUNDA İLKE ANTLAŞMALARI :

BÜTÜN SEKANSLARI ORTAKLA KONUŞMAK İMKANSIZ OLABİLİR. ANCAK; BAZI İLKE ANTLAŞMASI İLE BAZI ZOR SEKANSLARIN AYNI ŞEKİLDE DEĞERLENDİRİLMESİNİ KOLAYLAŞTIRABİLİRİZ. BU AMAÇLA:

* **DAHA ÖNCE ORTAKLARDAN BİRİ MAJÖR RENK SÖYLEMİŞSE O RENKTEN ZON SÖYLEMEK OYNAMAK İÇİNDİR.**

* **4 VE YUKARSI SEVİYEDE ANLAMI AÇIKÇA BELLİ OLMAYAN YENİ BİR RENK SÖYLEMEK CUE-BİD'DİR.**

* **RAKİP OYUN AÇIŞINA OVERCALL YAPTIĞIMIZDA RAKİPLERDEN BİRİ NEGATİF DBL. ATMIŞSA ;**

+ RDBL: ORTAĞIN RENGİNE DESTEĞİ OLMAYAN KUVVETLİ EL GÖSTERİR. 10+OP. VARDIR.

+ RAKİP RENGİ EN UCUZ SEVİYEDE DEKLERE ETMEK CUE-BİD OLUP; KOZA DESTEK VE FORSİNGDİR.

* İKİ RENK KONUŞAN RAKİPLERİN RENKLERİNDEN BİRİNİ ORTAĞI PAS GEÇEN OYUNCUNUN DEKLERE ETMESİ NATURELDİR. ORTAĞI KONUŞMUŞSA SADECE CEVAPÇININ RENGİNİ DEKLERE ETMESİ NATURELDİR.

14. ROMAN KEY CARD BLACKWOOD(RKCB) :

ELERİNİN PUAN DEĞERİ VE DİĞER ÖZELLİKLERİ İLE ŞİLEM OYNAYA-BİLECEKLERİNİ DÜŞÜNEN ORTAKLAR ÖNCE KONTROLLERİ YAPARLAR. KONTROLLERİN TAMAM OLDUĞUNUN ANLAŞILMASI ÜZERİNE ŞİLEM KARARI VEREBİLMEK İÇİN KİLİT DURUMUNDA OLAN KARTLARIN VARLIĞI ARAŞTIRILIR.

İŞTE BU KARTLARA KİLİT ANLAMINDA “ KEY CARD” DENİR. BU KARTLAR ŞUNLARDIR: 4 ADET AS + KOZ RUA’SI + KOZ DAMI.

ÖNCE KONTROLLER İLE KOZ DIŞINDA BİR RENKTEN İKİ LÖVE KAYBETMEDİKLERİNİ ÖĞRENEREN ORTAKLAR “4NT.” İLE KEY KART SORARAK DÖRT RENKTEN İKİ LÖVE KAYBEDİP ETMEYECEKLERİNİ ÖĞRENİRLER. SADECE BİR LÖVE KAYBI VARSA ŞİLEM SÖYLENİR. G.ŞİLEM İÇİN HİÇ LÖVE KAYBI OLMAMALIDIR.

ŞİLEM OYNAMAK İÇİN KOZ RUA VE DAM’ININ VARLIĞI ÇOK ÖNEMLİDİR.

BU NEDENLE ROMAN KEY CARD BLACKWOOD(RKCB) SİSTEMİNDE KOZ RUA’SI DA AS KABUL EDİLEREK 5 AS ÜZERİNDEN CEVAP VERİLİR. CEVAPLAR İÇİNDE KOZ DAMI’DA İKİ AS VARKEN DOĞRUDAN BİLDİRİLİR.

4NT. SORUSUNA 5 KÖR 2 AS VAR ANCAK; KOZ DAMI YOK, 5 PİK 2 AS VE KOZ DAMI VAR ANLAMINDADIR. İKİ AS DIŞINDA SORU İLE ÖĞRENİLİR. BU SORU 5 SİNEK CEVABINDAN SONRA 5 KARO, 5 KARO CEVABINDAN SONRA 5 KÖR İLE SORULUR. EĞER SORU SIRASINDAKİ RENK KOZ İSE BİR SONRAKİ RENK İLE SORULUR. CEVAPLAR İSE SORUDAN SONRAKİ İLK RENK YOK, İKİNCİ RENK VAR DEMEKTİR.

4NT. KEY KART SORUSUNA CEVAPLAR:

4NT.(RKCB) 5 SİNEK : 0 VEYA 3 KC. VAR. KOZ D BELLİ DEĞİL. ŞİKAN YOK

5 KARO : 1 VEYA 4 KC. VAR. KOZ D BELLİ DEĞİL. ŞİKAN YOK

5 KÖR : 2 VEYA 5 KC. VAR. KOZ D YOK. ŞİKAN YOK

5 PİK : 2 VEYA 5 KC. VAR. KOZ D VAR. ŞİKAN YOK

5NT : 2 VEYA 4 KC.VAR. KOZ D BELLİ DEĞİL. BİR RENK ŞİKAN

6 SİNEK : 1 VEYA 3 KC. VAR. KOZ D BELLİ DEĞİL. SİNEK ŞİKAN(KOZ SİNEK İSE
KARO/KÖR/PİK ŞİKAN)

6 KARO : 1 VEYA 3 KC. VAR. KOZ D BELLİ DEĞİL. KARO ŞİKAN(KOZ

KARO İSE KÖR VEYA PİK ŞİKAN)

6 KARO : 1 VEYA 3 KC. VAR. KOZ D BELLİ DEĞİL. KÖR ŞİKAN(KOZ

KÖR İSE PİK ŞİKAN)

AÇIKLAMALAR :

* ŞİKAN GÖSTERMEK İÇİN KOZ RENGİNDEN PAHALI RENK OKUNMAZ. PAHALI RENKTE ŞİKAN VARSA KOZ RENGİ OKUNUR. ŞİLEM SEVİYESİ GEÇİLMEZ.

* CEVAPÇI ORTAKLIKTAKİ 10 KOZ OLDUĞUNU BİLEBİLİYORSA KOZ DAMI YOKSA DA VAR GİBİ CEVAP VERMELİDİR.

* BAZI ORTAKLAR 5 SİNEK VE 5 KARO CEVAPLARINI YER DEĞİŞTİREREK DE KULLANIRLAR. BUNUN SEBEBİ KOZUN MİNÖR BİR RENK OLMASI DURUMUNDA EKSİK KEYKARTLA ŞİLEM OYNAMAK ZORUNLULUĞUNU ORTADAN KALDIRMAK VE "5" SEVİYESİNDE MİNÖR ZONU OYNAMA İMKANI SAĞLAMAKTIR.

* 4 NT. YA 5 NT. CEVABI VERİLDİĞİNDE KEYKART SORAN İHTİYAÇ DUYARSA 6 SİNEK İLE ŞİKAN RENGİ SORAR. CEVAPÇININDA OLASI CEVAPLARI ŞÖYLEDİR :

+ 6 KARO/KÖR : KOZ PİK İSE, SÖYLENEN RENK ŞİKAN.

+ "6" SEVİYESİNDE KOZ RENGİ: SİNEK VEYA KOZDAN PAHALI RENK ŞİKAN.

KEY KART SORULMASINDA UYULMASI GEREKEN KURALLAR :

4 NT. BAŞKA ANLAMLARDA DA KULLANILDIĞINDAN AŞAĞIDAKİ KURALLARA UYARAK HEM YANLIŞLIK ÖNLENİR. HEM DE VERİMLİ KULLANILMIŞ OLUR.

*** KONTROLLERİN TAMAM OLDUĞUNU ÖĞRENEN OYUNCU KC. SORMALIDIR. EKSİKSE ANLAŞILAN RENKTEN ZON SÖYLENİR.**

*** BİR RENKTEN KONTROLU OLMAYAN OYUNCU KC. SORMAMALI, CUE BİD YAPARAK O RENGİ ORTAĞI KONTROL EDEBİLİYOR MU? ÖĞRENMELİDİR.**

*** ORTAĞININ KISALIĞI OLDUĞUNU DÜŞÜNEN OYUNCU KC. SORMAMALIDIR. CUE BİD İLE ORTAĞININ KISALIĞINI ÖĞRENMELİDİR.**

*** ORTAĞINA KC. SORDURMAK İSTEYEN OYUNCU ZON SEVİYESİNİN(3NT./4 KÖR) ÜSTÜNDE BİR KONUŞMA YAPARAK ORTAĞINI KC. SORMAYA ZORLAMALIDIR.**

*** ŞİKANI OLAN KC. SORMAMALI. CU BİD İLE ORTAĞINDAKİ OLASI ASLARDAN BİRİNİN ŞIKAN RENGİNDEN OLUP OLMADIĞINI ÖĞRENMELİDİR.**

*** KC. SORAN BİR EKSİKLE ŞİLEM VE İKİ EKSİKLE ZON OYNAMAYA HAZIR OLMALIDIR.**

*** KOZ MİNÖR İSE EN AZ İKİ KC. OLMAYAN OYUNCU KC. SORMAMALIDIR. AKSİ HALDE EKSİK KARTLA ŞİLEM OYNAMAK ZORUNDA KALIR.**

*** RENK ŞİLEMİ İÇİN 4 KC. VE KOZ DAMI GEREKLİDİR.**

*** RENK G. ŞİLEMİ İÇİN KC.LAR TAM VE KOZ D VAR OLMALI . DAHA SONRA 5 NT. İLE RUA SORULARAK TAMAM İSE İLAN EDİLİR.**

*** OYUN AÇIŞINA CEVAPÇININ DOĞRUDAN 4NT. SÖYLEMESİ RKCB. DİR.**

- * İKİ RENKTE TUTUŞ VARSA SON RENK KOZ KABUL EDİLEREK RKCB. SORULUR.
- * ORTAĞI HİÇBİR ŞEKİLDE KONUŞMAMIŞ OYUNCUNUN 4NT. DEKLERESİ RKCB. DEĞİLDİR.
- * FORSİNG NEDENİYLE TUTUŞ GÖSTEREMEYEN OYUNCUNUN SÖYLEDİĞİ 4NT. TUTUŞ GÖSTEREMEDİĞİ RENKTEN RKCB.DİR.
- * DAHA ÖNCE ZON FORSİNG KONUŞMA YAPILMAMIŞ İSE SÖYLENEN 4NT. ORTAĞININ SÖYLEDİĞİ SON RENKTEN RKCB. DİR.

KOZ DAM'I SORUSU :

YUKARDA D. (1) FIKRASINDA KISACA BAHSEDİLDİĞİ GİBİ 5 KÖR VEYA 5 PİK DIŞINDAKİ 5 SİNEK VE 5 KARO CEVAPLARI İLE KEY KARTLARIN TAMAM OLDUĞUNU ANLAYAN OYUNCU CEVAPTAN BİR SONRAKİ RENK İLE KOZ DAM'INI SORAR. BU RENK KOZA DENK GELİYORSA BİR SONRAKİ RENK İLE SORULUR. SORUDAN SONRAKİ İLK BASAMAK CEVABI YOK ANLAMINDADIR. İKİNCİ BASAMAK İSE VAR ANLAMINDADIR.(ÖRN. 5 KARO= KOZ D VAR MI? 5 KÖR= YOK, 5 PİK VAR).

ANCAK; İYİ ANLAŞAN OYUNCULAR BU CEVAPLARI VERİRKEN KEY KART OLARAK AS YERİNE SAYILAN KOZ RUA DIŞINDAKİ RUA BİLGİLERİNİ DE BİRLİKTE VERİRLER. BU DURUMDA VERİLEN CEVAPLAR ŞÖYLEDİR:

5 D/H	İLK ADIM(5H/S)	KOZ D YOK
	5NT	EN YAKIN NT. KOZ D VE 3 ADET R VAR
	6 KOZ	KOZ D VAR, AMA HİÇ R YOK
	6 C(KOZ DIŞI RENK)	KOZ D, SİNEK R, YA DA SİNEK DIŞI 2 R VAR.
	6 D(KOZ DIŞI RENK)	KOZ D, KARO R, YA DA KARO DIŞI 2 R VAR.
	6 H(KOZ DIŞI RENK)	KOZ D, KÖR R, YA DA KÖR DIŞI 2 R VAR.
	6 S(KOZ DIŞI RENK)	KOZ D, PİK R, YA DA PİK DIŞI 2 R VAR.

SORAN OYUNCU ALDIĞI CEVABI KENDİ ELİYLE KARŞILAŞTIRARAK RUA SAYISINI ANLAR.

*** CEVAPÇININ SÖYLEDİĞİ RENGİN RUASI ELİNDE İSE CEVAPÇIDA DİĞER İKİ RUA VAR DEMEKTİR.**

*** O RENGİN RUASI ELİNDE YOK, YA DA DİĞER RUALARDAN BİRİ ELİNDE İSE CEVAPÇI DA SADECE SÖYLEDİĞİ RENGİN RUASI VARDIR.**

EĞER KEY KART SORAN ALDIĞI CEVAPTAN UMUTSUZLUĞA KAPILARAK “5” SEVİYESİNDE KOZ SÖYLEDİĞİ DURUMDA CEVAPÇININ ELİNDE YÜKSEK SAYIDA (3 VEYA 4) KC. VARSA YUKARDAKİNE BENZER ŞEKİLDE KONUŞMAYA DEVAM EDER.

ŞÖYLE Kİ :

5 H/S PAS : DÜŞÜK SAYI DA KC. VAR KOZ D OLSA DA FARK ETMEZ.

İLK ADIM(5S/NT): KOZ D YOK 3 AD. KC. VAR

5NT/6NT : EN YAKIN NT. KOZ D VE 3 AD.KC. VE3 AD. R VAR

6 KOZ : KOZ D VAR, 3 AD. KC. VAR, AMA HİÇ R YOK

6 C(KOZ DIŞI RENK): KOZ D,3 AD. KC.VAR VE SİNEK R, YA DA SİNEK DIŞI 2 R VAR.

6 D(KOZ DIŞI RENK): KOZ D, 3 AD. KC. VAR VE KARO R, YA DA KARO DIŞI 2 R VAR.

6 H(KOZ DIŞI RENK): KOZ D, 3 AD. KC. VAR VE KÖR R, YA DA KÖR DIŞI 2 R VAR.

6 S(KOZ DIŞI RENK): KOZ D, 3 AD. KC. VAR VE PİK R, YA DA PİK DIŞI 2 R VAR.

ÖNEMLİ NOT: KOZ DAMINA ALINACAK CEVAP ORTAKLIĞI ŞİLEME ZORUNLU HALE GETİRİYORSA BU SORUNUN AMACI G. ŞİLEMDİR.

RUA SORULMASI :

KEYKART SORUSUNA VERİLEN 5 PİK CEVABI İLE VEYA KOZ DAMININ SORAN OYUNCUDA OLMASI KOŞULU İLE KEYKARTLARIN TAM VE KOZ DAMININ DA VAR OLMASI DURUMUNDA RUA SORULUR. AMAÇ G. ŞİLEM OYNAMAKTIR.

KOZ RUASI AS SAYILDIĞINDAN RUA SORUNA CEVAP 3 RUA ÜZERİNDEN VERİLİR.

RUA "5 NT." İLE SORULUR. 5NT. SORUSUNA "ARTI DEĞER BLACKWOOD'U" DA DENİR.

BU ŞU DEMEKTİR. CEVAPÇININ ELİNDE UZUN VE KALİTELİ BİR RENK VEYA ORTAĞININ BİLMEDİĞİ DEĞERLER VARDIR. BÖYLE BİR ELE SAHİP CEVAPÇI RUALARA BAKMAKSIZIN G.ŞİLEM İLAN ETMELİDİR.

5NT. RUA SORUSUNA VERİLECEK CEVAPLAR ŞÖYLEDİR:

5 NT. : R SORUSU 6 C : 0 VEYA 3 R VAR. ARTI DEĞER YOK.

6 D : 1 R VAR. ARTI DEĞER YOK.

6 H : 2 R VAR. ARTI DEĞER YOK.

7 KOZ RENGİ: ARTI DEĞERLER VAR.

15. KANTİTATİF(NİCELİKSEL) ŞİLEM DAVETİ (4NT.):

ORTAKLAR HERHANGİ BİR RENKTE ANLAŞMADAN ORTAKLARDAN BİRİNİN 4NT. İLE ŞİLEM DAVETİ YAPMASIDIR. KANTİTATİF 4 NT. RKCB. DEĞİLDİR. TEKLİFİ YAPAN OYUNCUNUN ŞİLEMİ DOĞRUDAN SÖYLEYEMEYECEK, AMA DAVET YAPACAK ELİ VARDIR. ORTAĞI İLE TUTUŞTUKLARI BİR KOZ RENGİ YOKTUR.

TEKLİFİ ORTAĞINA VAAD ETTİN ELİN MAXİMUM İSE ŞİLEM SÖYLE, MİNİMUM İSE PAS GEÇ ANLAMINDADIR.

KANTİTATİF ŞİLEM TEKLİFİ ŞU HALLERDE YAPILIR:

*** ORTAKLARDAN BİRİNİN AÇIŞI VEYA REBİDİ NT. VEYA 2NT. İSE DİĞER ORTAĞIN 4NT. Sİ KANTİTATİF ŞİLEM DAVETİDİR.**

* ARTİFİSYEL 2 SİNEK VE MULTİ 2 KARO AÇICININ REBİDİNDE 2NT. SÖYLEMESİ ÜZERİNE 4NT. DİYEN ORTAĞIN KONUŞMASI KANTİTATİF ŞİLEM DAVETİDİR.

* MAJÖR FİTİNİN KESİN OLARAK OLMADIĞI ANCAK; MİNÖR FİTİ OLASILIĞI YÜKSEKSE TEKLİFİ KABUL EDEN OYUNCU ÖNCE 5 NT. SÖYLER. TEKLİF SAHİBİ "6" SEVİYESİNDE 4'LÜ MİNÖRÜNÜ SÖYLER. FİT BULUNURSA 6 MİNÖR, BULUNAMAZSA 6 NT. OYNANIR.

* CEVAPÇININ 2 SİNEK STAYMANDAN SONRA 4NT. SÖYLEMESİ KANTİTATİF ŞİLEM DAVETİDİR.

* CEVAPÇININ JACOBY TRANSFERDEN SONRAKİ 4 NT. Sİ TRANSFER RENGİ VEYA NT.DAN ŞİLEM DAVETİDİR. AÇICININ TRANSFER RENGİNE TUTUŞU VARSA RENKTEN YOKSA NT. DAN ŞİLEM SÖYLENİR.

* TEXAS TRANSFERDEN SONRA SÖYLENEN 4NT. KANTİTATİF DEĞİL, RKCB. DİR.

* MAJÖR FİTİ OLMADAN ORTAKLARDAN BİRİNİN 3NT. SÖYLEMESİ ÜZERİNE SÖYLENEN 4NT. KANTİTATİFTİR.

* ORTAĞI 4NT. KANTİTATİF ŞİLEM TEKLİFİ YAPAN OYUNCUNUN ORTAĞININ ELİ ŞİLEMİ KABUL EDECEK DEĞERDE VE 5,6 KARTLI MİNÖRÜ VARSA DOĞRUDAN MİNÖR ŞİLEMİ SÖYLER. ÇÜNKÜ KOZ FİTİ VARDIR.

16. 4 NT. NUN RKCB OLMADIĞI HALLER :

DEKLERASYON SIRASINDA SÖYLENEN HER 4 NT. RKCB. DEĞİLDİR. ŞU HALLERDE ZORUNLUKTAN DA SÖYLENEBİLİR.

* YUKARDA ANLATILAN KANTİTATİF ŞİLEM TEKLİFİ OLAN 4NT. RKCB. DEĞİLDİR.

* RAKİPLERDEN BİRİ VEYA İKİSİ KONUŞMUŞSA ORTAKLARDAN BİRİNİN 4NT. Sİ RKCB. OLMAYIP "KONUŞULMAMIŞ UCUZ RENKLER" ANLAMINDADIR.

* ÖNCEDEN NT. KONTRATINDA ANLAŞILMIŞ OLMASINA RAĞMEN RAKİPLERİN ZORLAMASI SONUCU SÖYLENEN 4NT. RKCB. DEĞİL, OYNAMAK İÇİNDİR.

* 3NT. DİYEN OYUNCUNUN ORTAĞININ “4” SEVİYESİNDE KONUŞARAK ŞİLEM İLGİSİ GÖSTERMESİ ÜZERİNE 3 NT. DİYEN OYUNCUNUN 4 NT. SÖYLEMESİ RKCB. DEĞİLDİR. OYNAMAK İÇİNDİR.

17. MİNÖRWOOD :

BİR MİNÖR KOZDA ANLAŞILMASI ÜZERİNE ORTAKLARDAN BİRİNİN ANLAŞILAN MİNÖRÜ “4” SEVİYESİNDE SÖYLEMESİ “ KEYKART” SORUSUDUR. MİNÖRWOOD OLARAK ADLANDIRILIR. KOZ RUASIDA AS KABUL EDİLEREK KEYKART SORULMASI BAHSİNDE AÇIKLANDIĞI ŞEKİLDE CEVAP VERİLİR. CEVAPLAR TIPKI RKCB. OLDUĞU GİBİDİR.

* BİRİNCİ ADIM : 0 VEYA 3 KEYKART VAR.

+ KC. SORAN BİR ÜST ADIMLA KOZ DAMI SORABİLİR.

* İKİNCİ ADIM : 1 VEYA 4 KEYKART VAR.

+ KC. SORAN BİR ÜST ADIMLA KOZ DAMI SORABİLİR.

* ÜÇÜNCÜ ADIM : 2 VEYA 5 KEYKART VAR. KOZ DAMI YOK.

* DÖRDÜNCÜ ADIM : 2 VEYA 5 KEYKART VE KOZ DAMI VAR.

AÇIKLAMA :

* SİSTEMİMİZDE ÖNCELİK MAJÖR FİTİ VE MAJÖR ZONU OYNAMAKTIR. ZORUNLU HALLERDE MİNÖR ZONU TERCİH EDİLMEKTEDİR.

* MİNÖR FİTİ BULUNDUKTAN SONRA “4” SEVİYESİNDE MİNÖR OKUMAK MİNÖR ZONUNA DAVET DEĞİLDİR. ANCAK ŞİLEM DAVETİ OLMALIDIR.

* RKCB. İLE KEYKART SORULMASINDA BÜYÜK ÇOĞUNLUKLA VERİLEN CEVAPLAR “5” SEVİYESİ MİNÖR SEVİYESİNİN ÜZERİNE ÇIKMAKTADIR. BÖYLECE ZORUNLU OLARAK EKSİK KEY KARTLA ŞİLEM OYNAMAK ZORUNDA KALINMAKTADIR. BU DA KAÇINILMAZ BİR BATIŞ İLE SONUÇLANMAKTADIR.

* BU NEDENLE MİNÖR ŞİLEMİ İÇİN KEYKART SORUSU “4” MİNÖR İLE BAŞLATILMAKTADIR.

* ANLAŞMAYA BAĞLI OLARAK MAJÖR ŞİLEMİ İÇİN RKCB., MİNÖR ŞİLEMİ İÇİN MİNÖRWOOD KULLANILMALIDIR.

* MİNÖR RENKTE ANLAŞILMASI ANCAK “4” SEVİYESİNDE OLMUŞSA BU DURUMDA ŞİLEM İÇİN RKCB. KULLANILABİLİR.

KOZ DAM'I SORULMASI :

KOZ DAMI SORULMASI VE VERİLEN CEVAPLAR TIPKI RKCB. DE OLDUĞU GİBİDİR.

* İLK ADIM : KOZ D YOK.

* DİĞER CEVAPLAR : KOZ D VAR VE R BİLGİSİDİR.

R BİLGİSİ :

* KOZ D VAR R YOK : “6” SEVİYESİNDE KOZ RENGİ

* KOZ D VE 1 R VAR : R’NİN OLDUĞU RENK

* KOZ D VE 2 R VAR : R’NİN OLMADIĞI RENK

* KOZ D VE 3 R VAR : EN YAKIN NT. (4NT. VEYA 5NT.)

RUA SORULMASI :

ORTAKLIKTA 5 KEYKART VE KOZ DAMI MEVCUT OLDUĞU ANLAŞILDIĞINDA KOZ RENGİNİN BİR ÜSTÜ OLAN; KOZ SİNEK İSE 5 KARO, KARO İSE 5 KÖR İLE RUA SORULUR. AYNEN RKCB . DE OLDUĞU GİBİ 3 RUA ÜZERİNDEN CEVAP VERİLİR.

* BİRİNCİ ADIM : 0 VEYA 3 RUA VAR.

* İKİNCİ ADIM : 1 RUA VAR.

* ÜÇÜNCÜ ADIM : 2 RUA VAR.

* 7 KOZ : ARTI DEĞERLER VAR.

DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR :

* MİNÖR KOZDA ANLAŞILMASI ÜZERİNE 4 MİNÖR DEKLERE ETMEK ŞİLEM DAVETİDİR.

* MİNÖR KOZDA ANLAŞTIKTAN SONRA 3NT. ALTINDAKİ KONUŞMALAR KONTROL DEĞİL DURDURUCUDUR. 3NT. ARAŞTIRMA KONUŞMASIDIR.

* YARIŞSAL KONUŞMALAR SONUCU ANLAŞILAN MİNÖR KOZUNUN "4" SEVİYESİNDE SÖYLEMEK MİNÖRWOOD DEĞİLDİR.

* KEYKART BİLDİRİLDİKTEN SONRA 5 MİNÖR SÖYLEMEK OYNAMAK İÇİNDİR.

18. VOIDWOOD :

ELİNDE ŞİKAN OLAN OYUNCU 4NT. İLE KEYKART SORMAMALIDIR. ALACAĞI AS CEVAPLARI İÇİNDE ŞİKANI OLAN RENGİN ASININ OLMASI YÜKSEK OLASILIKTIR. İŞE YARAMAZ .

BU SORUNUN ÇÖZÜMÜ İÇİN VOIDWOOD DENEN GEREKSİZ BİR SIÇRAMAYLA (GENELLİKLE 5 SEVİYESİNDE) ŞİKAN RENGİNİ SÖYLEYEREK "0" RENK DIŞINDAKİ KEYKARTLARI SORAR. CEVAPLAR AYNIDIR.

* 1. ADIM : 0 VEYA 3 KC. VAR.

* 2. ADIM : 1 VEYA 4 KC. VAR.

* 3. ADIM : 2 KC. VAR, KOZ D YOK.

* 4. ADIM : 2 KC. VE KOZ D VAR.

* 5. ADIM : 2 KC. VE BİR ŞİKAN VAR.

* 6. ADIM : 1 VEYA 3 KC. VAR, SÖYLENEN RENK ŞİKAN.

KOZ RUA VE DAM'I SORULMASI :

VOIDWOOD SONRASI VOIDWOOD YAPANIN 5 NT DEKLERESİ ŞİKAN RENK HARIÇ RUA SORUSUDUR. CEVAPLAR RKCB. GİBİDİR.

VOIDWOOD YAPAN OYUNCU TEKRARINDA ŞİKAN RENGİ OKUMASI İSE KOZ DAMI SORUSUDUR. CEVAPÇI VARSA G. ŞİLEM , YOKSA ŞİLEM SÖYLER.

19. GERBER (4 SİNEK)AS SORUSU :

ORTAKLARIN ANLAŞMAYA BAĞLI OLARAK BİRİNİN 1NT. VEYA 2NT. AÇIŞI VEYA REBİDİNDE DİĞERİNİN SIÇRAMALI OLARAK 4 SİNEK DEKLERESİ “ GERBER” AS SORUSUDUR.

4 AS ÜZEREİNDEN CEVAP VERİLİR. KEYKART ANLAYIŞI SÖZ KONUSU DEĞİLDİR. AS CEVABINDAN SONRA GEREKİRSE “5 SİNEK “ İLE RUA SORULUR. YİNE 4 RUA ÜZERİNDEN C EVAP VERİLİR.

AÇIKLAMA :

- * STAYMANA KARO CEVABI VERİLMİŞSE 4 SİNEK GERBERDİR.**
- * YARIŞSAL KONUŞMALARDA 4 SİNEK GERBER DEĞİLDİR.**
- * SİNEK RENGİ NATUREL OLARAK SÖYLENMİŞSE 4 SİNEK GERBER DEĞİLDİR.**

4 SİNEK GERBER AS SORUSUNA CEVAPLAR :

- * 4 KARO : 0 VEYA 4 AS VAR. GENELLİKLE 0**
- * 4 KÖR : 1 AS VAR. * 4 PİK : 2 AS VAR.**
- * 4 NT. : 3 AS VAR.**

5 SİNEK GERBER RUA SORUSUNA CEVAPLAR :

- * 5 KARO : 0 VEYA 4 RUA VAR. GENELLİKLE 0**

* 5 KÖR : 1 RUA VAR.

* 5 PİK : 2 RUA VAR.

* 5 NT. : 3 RUA VAR.

NOT : GERBER AS SORUSUNDAN SONRAKİ 5 SİNEK RUA SORUSU DIŞINDAKİ TÜM KONUŞMALAR OYNAMAK İÇİNDİR. ORTAĞI PAS GEÇMELİDİR.

20. ROMAN KEY CARD GERBER (RKCG) :

GERBERDEN FARKI STAYMANA 2 KARO DEĞİL DE 2 MAJÖR CEVABI VERİLMESİDİR. BU DURUMDA KOZ RUA DA AS KABUL EDİLEREK 5 AS ÜZERİNDEN 4 SİNEK İLE KC. SORULMASIDIR.

CEVAPÇI AÇICININ 4'LÜ MAJÖRÜNE 4'LÜ TUTUŞU OLMADANDA KC. SORABİLİR. CEVAPLAR RKCB. GİBİDİR. İLK BASAMAK 4 KARO'DUR.

* 4 KARO : 0 VEYA 3 KC. VAR.

* 4 KÖR : 1 VEYA 4 KC. VAR.

* 4 PİK : 2 VEYA 5 KC. VAR. KOZ D YOK.

* 4 NT. : 2 VEYA 5 KC. VE KOZ D VAR.

AÇIKLAMA :

* RKCG. ÜZERİNE VERİLEN CEVAPLARDAN SONRA , SORAN OYUNCU GEREK DUYARSA ALDIĞI CEVABIN BİR SONRASI İLE KOZ D SORAR.

* 5 SİNEK İLE DE KOZ RUA DIŞINDAKİ RUA SAYISINI SORAR.

