

## ONUNCU BÖLÜM

### ETKİLİ SİSTEM 2/1 STANDARDI VE ÖNERİLERİ

BU BÖLÜMDE UNUTTUĞUNUZ BİR KONUYU AYRINTISINA GİRMEYEN HEMEN GÖZ ATMAK İSTEDİĞİNİZDE BAŞVURABİLECEĞİNİZ ÖZET BİLGİLER VE TECRÜBELERDEN OLUŞAN TAVSİYELERE YER VERİLDİ. EN ÇOK BAŞVURACAĞINIZ BİR BÖLÜM OLACAKTIR. TABİKİ BURADAKİ ÖZET BİLGİLERİ ANLAMAK İÇİN KONUYU TEFERRUATI İLE OKUMUŞ VE ANLAMIŞ OLMALISINIZ. YOKSA BU ÖZET BİLGİLERDEN HİÇBİR ŞEY ANLAMAZSINIZ.

### BİRİNCİ KISIM

#### ETKİLİ SİSTEM 2/1 STANDARDI

#### 1. "ETKİLİ SİSTEM: 2/1 " KONVANSİYON STANDARDI :

##### A. BİR MAJÖR AÇIŞI ÜZERİNE:

\* FORSİNG 1 NT. : 1TUR İÇİN FORSİNG. 6:15 OP. TUTUŞ BELİRSİZ. 2.

TURDA BELLİ OLUR.

• LİMİT MAJÖR RAİSE : 11,12TP. , 4'LÜ KOZ VE DENGELİ EL VEYA 3'LÜ KOZ

VE DENGESİZ EL İLE 3 MAJÖR CEVABI VERİLİR.

• GAMBLİNG 4 MAJÖR : 0:9 OP. İLE 5'Lİ KOZ FİTİ VE 5'Lİ BAŞKA BİR RENK İLE ÇOK DENGESİZ BİR EL VARDIR. FAKAT YAN RENKTE SAVUNMA LÖVESİ YOKTUR.

• SPLİNTER : YENİ RENKTE ÇİFT SIÇRAMA . 13+ TP. VE 4'LÜ KOZ FİTİ VARDIR. SÖYLENEN RENK TEK VEYA ŞİKANDIR. DENGESİZ EL.

\* JACOBY 2NT. : 13 + TP. VE 4'LÜ KOZ FİTİ İLE DENGELİ EL VARDIR.

- \* **TRIAL BID** : "2"SEVİYESİNDE MAJÖR FİTİNDEN SONRA 6 KAYIP İLE SÖYLENEN ( GENELLİKLE UZUN) RENKTEN YARDIM SORUSUDUR.
- \* **JORDAN 2NT.** : **DBL. MÜDAHALESİ ÜZERİNE 2NT: DENGELİ EL İLE 11,12 TP. VARDIR. DAVETTİR.**
- \* **REVERS DRURY** : **3. VEYA 4. YERDEKİ AÇICIYA 2C CEVABI : 11,12TP. OLAN DAVET ELİ GÖSTERİR VE AÇICIYA NASIL BİR EL İLE AÇTIĞI SORUSUDUR.**

### **B. 1 MİNÖR AÇIŞI ÜZERİNE :**

- \* **INVERTED MİNÖR** : **1MİNÖR- 2MİNÖR: 11+ OP. , 4/5'Lİ TUTUŞ VAR. 4'LÜ MAJÖR YOKTUR. 1MİNÖR- 3MİNÖR : 6:10 OP. , 4/5 Lİ TUTUŞ VAR. 4'LÜ MAJÖR YOKTUR.**
- \* **WALSH** : **1 SİNEK AÇIŞINA 1 KARO CEVABI NA REBİDLERİ DÜZENLER.**

### **C. 1 NT. AÇIŞI ÜZERİNE :**

- \* **STAYMAN** : **8+ OP. İLE 4'LÜ MAJÖR SORUSUDUR.**
- \* **JACOBY TRANSFER:** **5+ KARTLI MAJÖRÜ BİR ALT RENGİ SÖYLEYEREK NT. AÇANA ASIL KOZU SÖYLETMEKTİR.**
- \* **TEXAS TRANSFER** : **4 MAJÖR OYNAYABİLECEK BİR ELİ 6+ KARTLI MAJÖRÜN BİR ALT RENGİNİ SÖYLEYEREK ASIL RENGİ NT. AÇANA SÖYLETMEKTİR.**
- \* **DAVET SMOLENİ** : **CEVAPÇININ 8,9 OP. V E 5-4 MAJÖRLE 4'LÜ MAJÖR SORUSU ÜZERİNE AÇICININ 2 KARO CEVABI SONRASINDA CEVAPÇININ "2" SEVİYESİNDE 4'LÜ MAJÖRÜNÜ OKUMASIDIR.**
- \* **FORSİNG SMOLEN** : **CEVAPÇININ 10+ OP. V E 5-4 MAJÖRLE 4'LÜ MAJÖR SORUSU ÜZERİNE AÇICININ 2 KARO CEVABI SONRASINDA CEVAPÇININ BİR SIÇRAMA İLE "3" SEVİYESİNDE 4'LÜ MAJÖRÜNÜ OKUMASIDIR.**
- \* **MİNÖR RENK STAYMANI(MSS)** : **4'LÜ MAJÖRÜ OLMAYAN CEVAPÇININ AŞAĞIDAKİ ELLERLE AÇICIYA 2 PİK İLE 4+ KARTLI MİNÖR SORUSUDUR.**

\* EN AZ 5-5 KARTLI MİNÖRLERİ VE ZAYIF ELİ VARDIR.

\* EN AZ 5-4 KARTLI MİNÖRLERİ VE KUVVETLİ (10+OP.) ELİ VARDIR.

\* KANTİTATİF 4 NT. :15:17 OP. VE DENGELİ EL İLE 6 NT. DAVETİDİR. AÇICI 15,16 OP. İLE PAS, 17 OP. İLE 6 NT. DER. 2NT AÇIŞI VE REBİDİ ÜZERİNE DE UYGULANIR.

\* KANTİTATİF MİNÖR STAYMAN (4S) : 15:17 OP. VE 4-4 DAĞILIMLI EL İLE AÇICIYA MİNÖR FİTİ VARSA MİNÖRDEN, YOKSA NT.'DAN ŞİLEM DAVETİDİR.

\* GERBER : 1NT./ 2NT. AÇIŞ VEYA REBİDİ ÜZERİNE 4C AS VE 5C RUA

SORUSUDUR.

**D. ŞİLEM KONUŞMALARI ÜZERİNE :**

\* KONTROL KONUŞMALARI : ŞİLEM İÇİN EN UCUZ RENKTEN BAŞLAYARAK

AS, ŞİKAN,RUA, SİNGLETON RENKLERİN SÖYLENMESİDİR.

• RKCB 4 NT. : ANLAŞILAN RENKTEKİ KOZ R'SI DA DAHİL EDİLEREK 5 AS

ÜZERİNDEN KEYKART SORUSUDUR.

• DOPI : KEYKART SORUSUNA RAKİP RENKLE ARAYA GİRERSE;

KONTR 0-3, PAS 1-4 KEYKART GÖSTERİR. DEVAMI RKCB.

DE OLDUĞU GİBİDİR.

• ROPI : KEYKART SORUSUNA RAKİP KONTR İLE ARAYA GİRERSE;

SÜRKONTR 0-3, PAS 1-4 KEYKART GÖSTERİR. DEVAMI

**RKCB. DE OLDUĞU GİBİDİR.**

- **VOIDWOOD (EXCLUSION) :** (EXCLUSION) ELDE OLMAYAN RENK PİK İSE 4, DEĞİLSE 5 SEVİYESİNDE O RENGİN SÖYLENMESİDİR. SÖYLENEN

**RENKTEKİ AS HARIÇ KEYKART SORUSUDUR.**

- **MİNÖR WOOD :** BİR MİNÖR KOZDA ANLAŞILDIKTAN SONRA , ANLAŞILAN

**MİNÖRÜ "4" SEVİYESİNDE SÖYLEMEK ; 5 AS ÜZERİNDEN**

**KEYKART SORUSUDUR.**

- **LACKWOOD :** ORTAK ATLADIĐIM RENGİN KONTROLU SENDE İSE ŞİLEM

**OYNAYABİLİRİZ.**

**E. İKİNCİ KONUŞMALAR ÜZERİNE :**

- \* **3. RENK FORSİNGİ :** AÇICININ RENK TEKRARI ÜZERİNE SÖYLENEN 3. RENK

**11+ OP. VAAD EDER. CEVAPÇININ İLK RENGİNE 3'LÜ**

**FİT VE 4. RENKTEN KESER SORAR.**

- **4. RENK FORSİNGİ :** 13+ OP. VAAD EDER. ZON FORSİNG. SÖYLENEN RENKTE

**KESER SORAR.**

- \* **TWO WAY(İKİ YÖNLÜ) CHECKBACK :** AÇICININ 1NT. REBİDİ ÜZERİNE CEVAPÇININ 11,12 OP. İLE 2C, 13+ OP.İLE 2D REBİD ETMESİDİR.

- \* **TRANSFER YÖNTEMİ :** AÇICININ 2NT. REBİDİ ÜZERİNE CEVAPÇININ OKUDUĐU

RENGİN NATUREL DEĞİL, BİR ÜST RENGİNE TRANSFER

OLARAK SÖYLENMESEDİR.

**F. YARIŞSAL KONUŞMALAR ÜZERİNE:**

\* **CAPPELETTİ (1NT. AÇIŞINA): DBL: CEZA İÇİN, 2C: TEK RENKLİ EL, 2D: MAJÖRLER, 2H : KÖR VE BİR MİNÖR, 2S : PİK VE BİR MİNÖR VE 2NT : MİNÖRLER(UNUSAL)**

- **NEGATİF KONTR : MAJÖRE DİĞER MAJÖRÜ, MİNÖRLERE MAJÖRLERİ,**

**MAJÖRLERE DE MİNÖRLERİ VAAD EDER.**

\* **SUPPORT DBL/RDBL: RAKİP MÜDAHALESİ ÜZERİNE ORTAĞA 3'LÜ DESTEK .**

\* **MICHAEL'S CUE-BİD: 1MAJÖR- 2MAJÖR: 5-5 KARTLI DİĞER MAJÖR VE 1 MİNÖR.**

**1 MİNÖR- 2 MİNÖR : 5-5 KARTLI MAJÖRLER.**

- **WESTERN CUE-BİD : ORTAĞA RAKİBİN RENGİNDE DURDURUCUN VARSA 3NT.**

**SÖYLE. YOKSA BEN GAMBLİNG 3NT. AÇMIŞIM GİBİ DAVRAN.**

- **UNUASAL 2NT. : RAKİBİN HER RENGİNE 2NT: KALAN KÜÇÜK RENKLERİ 5-5**

**KARTLI, 1NT. YA 2NT: 5-5 KARTLI MİNÖRLERİ GÖSTERİR.**

\* **LEBENSOHL : KONTR: CEZA İÇİNDİR. "2" SEVİYESİNDE YENİ RENK :**

**OYNAMAK İÇİN. FORSİNG DEĞİL.**

**"3" SEVİYESİNDE YENİ RENK : 5+ RENK Lİ KART. 1 TUR FORSİNG.**

**2NT.(LEBENSOHL) : 3 SİNEĞE TRANSFERDİR.**

**HEMEN CUE-BİD : STAYMANDIR.**

**HEMEN 3NT : 10:14 OP. OVERCAL RENGİNDE DURDURUCU YOKTUR.**

**\* MÜDAHALELER (OVERCALLS) : TAKE OUT DBL.'U : 11+ OP. RENK : 8:16 OP. DBL.+RENK 17+ OP. SIÇR. RENK DEĞİŞİKLİĞİ; ZAYIF AÇIŞLAR GİBİ.**

**\* UYANDIRMA : 6+ OP. İLE**

**2. "ETKİLİ SİSTEM: 2/1" ÖZETİ :**

**A. AÇIŞLAR**

**AÇIŞ : PUAN ARALIĞI : AÇIKLAMA :**

**1C/D 11:21 OP. VEYA 12:22ODP 3+ KARTLI RENK, HER TÜRLÜ DAĞILIM**

**1H/S 11:21 OP. VEYA 12:22ODP 5+ KARTLI RENK, HER TÜRLÜ DAĞILIM**

**1 NT 15:17 OP. DENGELİ DAĞILIM. 5'Lİ MAJÖR YOK**

**2 NT 20 : 22 OP. DENGELİ DAĞILIM. 5'Lİ MAJÖR YOK**

**2C 23+ OP. HER TÜRLÜ DAĞILIM**

**9+ LÖVE 6+ KALİTELİ MAJÖR RENK**

**10+ LÖVE 6+ KALİTELİ MİNÖR RENK**

**2H/S 6:10 OP. MUİDEBERG. EN AZ BİRİ MAJÖR**

**5-5 KARTLI İKİ RENKLİ EL**

**3C/D/H/S 6:10 OP. BARAJ.**

**7 KARTLI RENK. ZONDA ARD'DAN  
EN AZ İKİSİ**

3 NT. GAMBLİNG KAPALI 7 VEYA ARVXXXXX 8 KARTLI

MİNÖR RENK

4C/D NAMYANTS 4C; 4H AÇIŞINDAN KUVVETLİ EL

(8-8,5 LÖVELİK EL) 4D; 4S AÇIŞINDAN KUVVETLİ EL

**B. 1 KÖR AÇIŞINA CEVAPLAR :**

**CEVAP : AÇIKLAMA :**

1S 6+ OP. 4+ KARTLI PİK.

2S 3:5OP. VE 6,7 KARTLI PİK, 1S DİYEMEYEN EL.

3C/D NATUREL. 6,7 KARTLI KALİTELİ RENK.

3S/4C/4D SPLİNTER. 13+ TP. 4+KARTLI KÖR. SÖYLENEN RENK

TEK VEYA ŞİKAN

**C. 1 PİK AÇIŞINA CEVAPLAR :**

**CEVAP : AÇIKLAMA :**

2H 12+ OP. NATUREL 5+ KARTLI KÖR. 2/1 GF

3C/H/S NATUREL. 9:11 OP. 6,7 KARTLI KALİTELİ RENK.

4C/D/H SPLİNTER. 13+ TP. 4+KARTLI PİK. SÖYLENEN RENK  
VEYA ŞİKAN

TEK

**D. 1 KÖR/PİK AÇIŞLARINA ORTAK CEVAPLAR :**

**CEVAP : AÇIKLAMA :**

- 1NT. FORSİNG 1NT.
- 2C/D 12+ OP. NATUREL. 2/1 GF.  
PASDAN GELMİŞ İSE 2C RDRURY
- 2H/S BASİT YÜKSELTME. 3+ KARTLI RENK VE 9,10 TP.
- 3H/S LİMİT MAJÖR RAİSE
- 2NT. JACOBY 2NT. 13+ OP. 4+KART TUTUŞ
- 4H/S 1H/S- 4H/S GAMBLİNG. 1H-4S NATUREL. 1S- 4H SPLİNER.
- 3 NT. 13:15 OP. VE 4333 DENGELİ DAĞILIM. ÇAKA DEĞERİ YOK.

**E. 1 SİNEK AÇIŞINA CEVAPLAR :**

**CEVAP : AÇIKLAMA :**

- 1 D 4+ KARTLI KARO. 6:10 OP. VE 4'LÜ MAJÖR YOK. (11OP.İLE OLABİLİR). 1NT. DİYEMEYEN EL İLE 3'LÜ KARO OLABİLİR.
- 1H/S 6+ OP. VE 4+ KARTLI RENK. 11+ OP. YOKSA 5'Lİ KARO OLABİLİR.
- 1NT. 8:10 OP.(PASDAN GELENDE 6:10 OP.) 4'LÜ MAJÖR YOK.
- 2C/3C İNVERTED MİNÖR.



2D/H/S	3:5 OP.	6,7 KARTLI RENK. "1" SEVİYESİNDE	CEVAP VEREMEYEN EL.
2NT.	11,12 OP.	4'LÜ MAJÖR YOK. DEVET ELİ.	
3D/H/S	SPLİNER.	SÖYLENEN RENK TEK VEYA ŞİKAN.	
4H/S	NATUREL		
3 NT.	13:15 OP.	4'LÜ MAJÖR YOK.	

**F. 1 KARO AÇIŞINA CEVAPLAR :**

**CEVAP : AÇIKLAMA :**

1H/S	6+ OP. 4+ KARTLI RENK.	
1 NT.	6:10 OP. VAR. VE 4'LÜ MAJÖR YOKTUR.	
2C	NATUREL . 12+ OP. VAR. 2/1 GF.	
2D/3D	İNVERTED MİNÖR.	
2H/S	3:5 OP. VE 6,7 KARTLI RENK. "1" SEVİYESİNDE CEVAP VEREMEYEN EL.	
2 NT.	11,12 OP. VAR. VE 4'LÜ MAJÖR YOKTUR. DAVET ELİ.	
3C	NATUREL. 6,7 KARTLI RENK. 9:11 OP. VAR.	
3H/3S/ 4C	SPLİNER. . SÖYLENEN RENK TEK VEYA ŞİKAN.	
4H/S	NATUREL.	

3 NT. 13:15 OP. 4'LÜ MAJÖR YOK.

**G. 1NT. 2NT. AÇIŞLARINA CEVAPLAR :**

**CEVAP \_\_\_\_\_ : AÇIKLAMA \_\_\_\_\_ :**

STAYMAN, GARBAGE STAYMAN, JACOBY TRANSFER, TEXAS TRANSFER, MİNÖR SUİT STAYMAN, KANTİTATİF 4 NT. VE KANTİTATİF MİNÖR STAYMAN UYGULANIR.

1NT.'YA 3NT. 10:14 OP. 4'LÜ MAJÖR YOK. DENGELİ EL. 4333 ŞEKLİNDE

4'LÜ MAJÖR OLABİLİR.

**MİNÖR TRANSFERİ :**

1NT.'YA 2NT. 3 SİNEĞE TRANSFER.

1NT.'YA 3C 3 KAROYA TRANSFER.

**H. 2 SİNEK AÇIŞINA CEVAPLAR :**

**CEVAP \_\_\_\_\_ : AÇIKLAMA \_\_\_\_\_ :**

2 D ARTİSİFİYEL BEKLEME CEVABI (RÖLE) . RENK CEVABI

VEREMEYEN EL.

2H/2S/3C/3D 8+ OP. 5,6 KARTLI VE EN AZ İKİ BÜYÜK ONÖRLÜ EL. AÇICININ

2NT. REBİDİ ÜZERİNE 2 NT. AÇMIŞ GİBİ TÜM UYGULAMALAR

GEÇERLİDİR. AÇICINI 3 MAJÖRÜ KOZU BELİRLER; CEVAPÇI

BAŞKA KOZ ARAYAMAZ.

3C(PUPPET ) STAYMAN) 4,5 KARTLI MAJÖR SORUSU. AÇICIDA 5'Lİ MAJÖR OLABİLİR.

**İ. ZAYIF 2 MAJÖR (MUIDEBERG) AÇIŞLARINA CEVAPLAR :**

**CEVAP \_\_\_\_\_ : AÇIKLAMA \_\_\_\_\_ :**

**AÇIŞ RENGİNİN BİR ÜSTÜ 0:15 OP. VARDIR. TUTUŞ YOKTUR. AÇICIYA İKİNCİ RENGİNİ SORAR. AÇICI İKİNCİ RENGİNE DENK GELİRSE PAS**

**GEÇER. GELMEZSE İKİNCİ RENGİNİ SÖYLER.**

**2NT FORSİNGDİR. AÇICIYA DİĞER RENGİ VE GÜCÜNÜ SORAR .**

**AÇICININ MAJÖÜNE 3+ TUTUŞ VARSA 14+ OP. YOKSA 16+ OP.**

**İLE SÖYLENİR.**

**J. 3C/D/H/S BARAJ AÇIŞLARINA CEVAPLAR :**

**CEVAP \_\_\_\_\_ : AÇIKLAMA \_\_\_\_\_ :**

**YENİ RENK FORSİNGDİR. KAPALI 5'Lİ VEYA KALİTELİ 6'LI RENK VE 15+ OP.**

**3 NT. DİĞER RENKLERDE DURDURUCU VE AÇIŞ RENGİNDEN EN AZ**

**BİR BÜYÜK ONÖR OLMAK ÜZERE 3 KART VARDIR.**

**K. NAMYATS 4C/D AÇIŞLARINA CEVAPLAR :**

**CEVAP \_\_\_\_\_ : AÇIKLAMA \_\_\_\_\_ :**

**4C-4D, 4D-4H RÖLE, AÇICI 4D'YA 4 H VE 4H'E 4S DİYEREK DEKLERAN OLUR.**

**4C- 4H, 4D-4S NATUREL . AÇICININ GÖSTERDİĞİ RENGİ OYNAMAK İÇİN.**

4 NT. AÇICININ MAJÖR RENGİ ÜZERİNDEN RKCB. SORUSUDUR.

4C-4S/5C/5D KONTROL SORUSUDUR. AÇICIDAN O RENGE KONTROLÜ

4D- 5C/D/H VARSA 6, YOKSA “5” SEVİYESİ NDE SÖYLEMESİNİ İSTER. RÖLE

KONUŞMASINDAN SONRA VOİD WOOD'DUR.

L. GAMBLİNG 3 NT. YA CEVAPLAR : SEKİZİNCİ BÖLÜMDE AÇIKLANMIŞTIR.

M. MULTİ 2 KARO AÇIŞINA CEVAPLAR : SEKİZİNCİ BÖLÜMDE AÇIKLANMIŞTIR.

## İKİNCİ KISIM

**ETKİLİ SİSTEM 2/1 ÖNERİLERİ :**

AŞAĞIDAKİ ÖNERİLER BİRER “KURAL” OLARAK DEĞİL, UZUN YILLAR BRİÇ OYNAYANLARIN KAZANDIKLARI DENEYİMLER VE ÇEŞİTLİ KAYNAKLARDAN ELDE EDİLEN BİRİKİMLERDEN DERLENEN ÖNERİLER OLUP SİZLERE FAYDA SAĞLAYACAĞI YADSINAMAZ.

1. BRİÇTE EN ÖNEMLİ KURAL “ETİK KURALLARDIR”.

2. ÖZELLİKLE DEFANSTA EN ÖNEMLİ KURAL “MUHAKEME” VE “BRİÇ MANTIĞI”DIR.

3. ORTAĞINIZA HER ZAMAN İYİ DAVRANINIZ. O SİZİN EN İYİ ARKADAŞINIZDIR.

4. DEKLERASYONDA TUTARLI OLUNUZ. ORTAĞINIZI ŞAŞIRTMAYINIZ.

5. KENDİNİZİN DEĞİL, ORTAĞINIZIN ANLAYACAĞI DEKLEREYİ YAPINIZ.

6. RAKİPLERİN SERBESTÇE KONUŞUP EN İYİ KONTRATLARA ULAŞMASINA SEYİRCİ KALMAYINIZ.

7. BÜYÜK BİR KOZ ÇAKMANIN SAKINCASI YOKSA ASLA KÜÇÜK KOZ ÇAKMAYIN.

**8. SANZATU OYNARKEN SİZİ BATIRACAK SAYIDA DEĞİLSE; ÖNCE KAYIPLARI VERİP, SONRA KONTRATI YAPMAYA ÇALIŞINIZ. 3NT. OYUNUNDA ; ACEMİLER İLK 8 LÖVEYİ, USTALAR SON 9 LÖVEYİ ALIR!**

**9. TURNUVALARDA “SIFIR” ALACAK OYUN VE DEKLERELERDEN KAÇININIZ.**

**10. TURNUVALARDA PUANLAMA YÖNTEMİ IMP. İSE %50’NİN ALTINDAKİ ZONLARI İLAN ETMELİ, MP. İSE ETMEMELİSİNİZ.**

**11. TURNUVALARDA DEKLERANKEN PUANLAMA YÖNTEMİ IMP İSE ÖNCELİKLE KONRATI BATIRMAMAYA, MP. İSE FAZLA YAPMAYA ÇALIŞMALISINIZ.**

**12. TURNUVALARDA DEFANS YAPARKEN PUANLAMA YÖNTEMİ IMP İSE ÖNCELİKLE KONTRATI BATIRMAYA, MP. İSE FAZLA BATIRMAYA ÇALIŞINIZ.**

**13. MİNÖR FİTİNİZ VARKEN; ZON OYNAMAK İÇİN NT.YU, PART SKOR VEYA ŞİLEM OYNAMAK İÇİN İSE MİNÖR KOZUNUZU TERCİH EDİNİZ.**

**14. ELİNİZDE 6-5 DAĞILIMLI İKİ RENK VARSA CANLANMALISINIZ. BU DAĞILIMLAR DEFANS İÇİN DEĞİL, OYNAMAK İÇİNDİR.**

**15. SADECE ORTAĞINIZIN DEĞİL, RAKİPLERİNDE SİNYALLERİNİ DE İZLEYİNİZ.**

**16. DEKLERAN OLARAK ÖNCE KAYIPLARINIZI SAYARAK İYİ BİR PLANLAMA YAPARAK BU KAYIPLARI HANGİ RENK VEYA RENKLERDEN KAPATABİLECEĞİNİZİ PLANLAMALISINIZ.**

**17. DİĞER SEÇENEKLERİ ARAŞTIRMADAN EMPAS YAPMAYIN.**

**18. 3 NT. BÜTÜN DEKLERELERİ BİTİRİR. KUVVETLİ ŞİLEM İHTİMALİ DIŞINDA BAŞKA KONTRAT ARAMAYIN.**

**19. RAKİPLERİN PREEMTİVE (NATUREL OLMAYAN) KONUŞMALARI ESNASINDA ŞÜPHE DUYUYORSANIZ ÜSTE KONUŞUNUZ.**

**20. KONTR ATARKEN ÇOK DÜŞÜNMEİSİNİZ. KESİN BATIRAMADIĞINIZ PART SKORLARA ASLA KONTR ATMAYIN. KONTR ATARKEN DEKLERANA DA BİLGİ SIZDIRDIĞINIZI UNUTMAYIN.**

**21. OYUN SONLARINA DOĐRU RAKİBİN KISALTTIĐI RENGİ ONUN ZAYIF OLDUĞU RENK OLARAK KABUL EDEREK, EL TUTTUĐUNUZDA O RENGİ ATAK EDİNİZ.**

**22. ORTAĐINIZ İLE MİSFİT OLDUĐUNUZU ANLADIĐINIZ ANDA KONUŐMAYI KESİNİZ. ORTAĐINIZLA İNATLAŐMAK SADECE RAKİBE YARAR.**

**23. AS SADECE “4 PUAN” DEĞİL, AYNI ZAMANDA GÜÇ DEMEKTİR. 3 ADET AS PUANINI 4 ADET RUA PUANINDAN DAHA DEĞERLİDİR.**

**24. ASLARIN GÖREVİ 2’Lİ,3’LÜ TOPLAMAK DEĞİL, ONÖR EZMEKTİR.**

**25. BRİÇ OYNARKEN MORALİNİZİ YÜKSEK TUTUP, EĐLENMEYE BAKINIZ.**

**26. TURNUVA VEYA TAKIM OYUNUNDA ALACAĐINIZ BİR KÖTÜ SKORLA MORALİNİZİ BOZMAYIN. YOKSA KALAN BORDLARDA İYİ MUHAKEME YAPAMAZSINIZ.**

**27. GÜÇLÜ RAKİPLERLE OYNARKEN PANİĞE KAPILMAYIN. KENDİ SİSTEMİNİZİ BOZMADAN DOĐRU BİLDİĞİNİZİ, DOĐRU OLARAK UYGULAYINIZ.**

**28. ORTAĐINIZ DEFANSA KOZ ATAK YAPARAK BAŐLAMİŐ İSE HER EL TUTTUĐUNUZDA KOZ ATAK EDİNİZ.**

**29. TOPLAM LÖVE KURALINDAN YARARLANINIZ. BUNUN İÇİN :**

**\* RAKİPLERİN “1”VE “2” SEVİYESİNDE OYNAMASINA İZİN VERMEYİNİZ.**

**\* “5” SEVİYESİNDE RAKİPLE YARIŐMAYINIZ.**

**\* ŐÜPHEYE DÜŐTÜĐÜNÜZDE 4H ÜZERİNE 4S SÖYLEYİNİZ.**

**\* TUHAF DEKLERASYONLARDA, ŞÜPHE DUYARSA NİZ BİR ÜSTE KONUŞUNUZ.**

**\* SİZDE RAKİBİN KOZUNDAN 4 ADET VARSA CEZA KONTURUNU DÜŐÜNME LİSİNİZ.**

**\* TOPLAM 16 KOZLA RAKİPLE “3” SEVİYESİNDE YARIŞINIZ.**

**\* TOPLAM 18 KOZLA RAKİPLE “3” SEVİYESİNDE MUTLAKA YARIŞINIZ.**

**30. PUANLARIN ÇOĞU SİZDE İKEN RAKİP BARAJ YAPARAK KONTRATI KAZANMIŞSA; DEFANSA KOZ ATAK EDEREK BAŞLAYINIZ.**

**31. MAJÖR FİTLERİNDE ÖNCELİK SIRASI 4-4, 5-3, 6-2 ŞEKLİNDEDİR.**

**32. ZON OYNAMADA ÖNCELİK SIRASI 4 MAJÖR, 3NT. VE 5 MİNÖR ŞEKLİNDEDİR.**

**33. ORTAKLIĞINIZDA TOPLAM 24 OP. OLMADIĞINDAN EMİNSENİZ, KARŞILIKLI ELLERİNİZ DENGELİ DE OLSA 3 NT. SÖYLEMEYİNİZ.**

**34. BARAJ YPMAK İÇİN RAKİPLERİN O KONTRATI YAPACAĞINIDAN EMİN OLUNUZ. KAYBEDECENİZ PUAN RAKİPLERİN OYNAMASI HALİNDE ALACAĞINDAN FAZLA İSE ASLA BARAJ YAPMAYIN.**

**35. RAKİP OYUN AÇMIŞSA ŞİLEM, SANZATU AÇMIŞSA ZON ARAMAK HAYALİNE KAPILMAYIN.**

**36. ORTAĞINIZA VAR OLAN FİTİNİZİ İLK FIRSATTA BİLDİRİNİZ.**