

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

AÇICININ İKİNCİ KONUŞMALARI

KURAL VE TANIMLAR

1. **KURAL :** BEŞLİ MAJÖR SİSTEMİNDE ELİNDE 5 KART MAJÖRÜ OLANIN MAJÖR RENK AÇIŞI YAPMA ZORUNLULUĞUNUN YANINDA, CEVAPÇININDA 4+ KARTLI MAJÖRÜ VARSA “ ÖNCELİK MAJÖRÜN” İLKESİ GEREĞİ ÖNCE MAJÖRÜNÜ GÖSTERME ZORUNLULUĞU VARDIR. DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUS İSE RAKİPLER ARAYA GİRMİŞ İSE SÖYLENECEK RENGİN 4 YERİNE 5+ KART OLMASI ZORUNLULUĞUDUR.

2. **UYANDIRMA :** ORTAĞI İLK KONUŞMADA PAS GEÇMİŞ OLAN 4. POZİSYONDAKİ BİR OYUNCUNUN; İLK DEKLERELER SONUNDA 1 SEVİYESİNDE RAKİPLERE KALACAK OLAN KONTRATI BOZARAK DAHA YUKARI ÇEKİLMESİ İÇİN DBL. ATMASIDIR. BUNUN İÇİN ELİNDE 8:10 OP. VE RDBL. GELMESİ HALİNDE SÖYLEYEBİLECEĞİ UZUN BİR RENGİ OLMASI GEREKİR.

UYANDIRMA YAPANIN ORTAĞI KENDİNDEN ÖNCEKİ RAKİP PAS GEÇERSE(GENELLİKLE GEÇER) UYGUN BİR CEVAP VERMEK ZORUNDADIR.

AKSİ HALDE RAKİPLER OYUNU DBL.LU YAPAR.

DBL.DAN SONRAKİ RAKİP KONUŞURSA, İYİ BİR ELİ OLMAYAN DBL. ATANIN ORTAĞININ KONUŞMAMASI GEREKİR.

3. **KURAL :** ÖZEL DURUMLAR DIŞINDA AÇICININ TEKRARLADIĞI RENK 6+ KARTLIDIR. AYRICA RENGİN KALİTESİDE ÖNEMLİDİR. 15 OP. RENK KALİTELİ İSE KUVVETLİ, DEĞİLSE ZAYIF OLARAK DEĞERLENDİRİLİR. BUNA GÖRE:

* 12:15 (ZAYIF) OP. İLE BASİTÇE “2” SEVİYESİNDE,

* 15:17 OP. (KUVVETLİ) İLE SIÇRAMALI “3” SEVİYESİNDE RENK TEKRARI YAPILIR

4. **ÇOK ÖNEMLİ KURAL:** “1” SEVİYESİNDE SÖYLENEBİLECEK RENK ” MUTLAKA” SÖYLENMELİDİR.

5. **TRIAL BİD :** 1 MAJÖR AÇIŞINA “2” SEVİYESİNDEKİ BASİT DESTEK ÜZERİNE AÇICININ 3 PİK ALTINDA BİR RENK SÖYLEYEREK BU RENKTEN YARDIMI VAR MI SORUSUDUR.

6. 2/1 OYUN FORSİNG(GF) : KENDİ ORTAĞIMIZIN 1. VE 2. POZİSYONDA “1” SEVİYESİNDE BİR RENK İLE OYUN AÇTIĞI, BİR SONRAKİ OYUNCUNUN “PAS” GEÇTİĞİ VE CEVAPÇININ SIÇRAMAKSIZIN DAHA UCUZ YENİ BİR RENKTE “2” SEVİYESİNDE KONUŞMASIDIR.

ZON FORSİNGİDİR. “2/1 GF” OLARAK ADLANDIRILIR.

KONU : AÇICININ İKİNCİ KONUŞMALARI :

AÇIKLAMA : BU BÖLÜMDE GENEL OLARAK AÇICININ İKİNCİ KONUŞMALARI ANLATILACAKTIR. ANCAK; KONU BÜTÜNLÜĞÜ AÇISINDAN BAZEN İLK KONUŞMALARI DA HATIRLATILACAK, BAZEN DE CEVAPÇININ İKİNCİ KONUŞMALARINA DA YER VERİLECEKTİR.

GENEL : AÇICI BİR RENK AÇIŞI YAPARAK “OYUNU BAŞLATMA” GÖREVİNİ YAPMIŞTIR. ANCAK; ELİ HAKKINDA ÇOK AZ BİLGİ VERMİŞ DURUMDADIR. 12:19 VEYA 22 OP. ARALIĞINDA ÇOK GENİŞ BİR PUAN ARALIĞI VARDIR. AYRICA DENGELİ OLUP OLMADIĞI BELLİ DEĞİLDİR. BU NEDENLE İKİNCİ VE DAHA SONRAKİ KONUŞMALARDA “DAHA NET VE KESİN BİLGİLER” VERMELİDİR.

NOT: VERECEĞİNİZ BİLGİLER DOĞRU VE NET OLMAZSA BİNANIN İKİNCİ KATINA ÇÜRÜK MALZEME KOYMUŞ OLURSUNUZ. O BİNA YÜKSELDİKÇE ÇÖKME İHTİMALİ ÇOK FAZLADIR. BİLMEDİĞİMİZ VEYA EMİN OLMADIĞIMIZ BİLGİYİ SÖYLEMEMELİYİZ.

1. CEVAPÇININ BİR RENK CEVABINDAN SONRA AÇICININ REBDİDLERİ:

A. AÇICININ SANZATU CEVAPLARI : AÇICI BİR RENK AÇMIŞ CEVAPÇI DA BAŞKA BİR RENK SÖYLEMİŞTİR. BU DURUMDA AÇICININ REBİDLERİ ŞÖYLE OLABİLİR:

1NT. : 12:14 OP. VE GENELLİKLE DENGELİ BİR EL İFADE EDER. 1 SİNEK ‘E 1 KARO CEVABI HARİÇ (AYRICA BİR SONRAKİ MADDE DE ANLATILACAKTIR) CEVAPÇININ RENGİ VEYA DİĞER RENKLERDEN 4’LÜ KARTI YOKTUR.

2 NT. : 18,19 OP. VE DENGELİ BİR EL İFADE EDER. MİNÖR AÇMIŞSA, CEVAPÇININ PİK CEVABI ÜZERİNE KÖR VEYA DİĞER RENKLERDEN 4’LÜ KARTI OLABİLİR.

3 NT. : 18+ OP. VE 6+ KARTLI MİNÖR (KAPALI İSE 17 OP. OLABİLİR) VARDIR. DENGELİ DEĞİLDİR. ANCAK, OKUNMAYAN RENKLERDEN DURDURUCU VARDIR. AYNI PUANA SAHİP AÇICININ 6+ KARTLI MAJÖRÜ VARSA “ O” MAJÖRDEN ZON İLAN EDER.

B. 1 SİNEK AÇANIN 1 KARO CEVABI ÜZERİNE REBİDLERİ :

1 SİNEK AÇIŞLARI RENGİN BELİRSİZ OLDUĞU BİR AÇILIŞTIR. YANI AÇIŞ RENGİNİN SİNEK OLMA OLASILIĞI ZAYIF İHTİMAL VE HATTA SİNEKTEN KART SAYISI “2” BİLE OLABİLMEKTEDİR.

BU YÜZDEN ELİNDE 6+ OP. OLAN CEVAPÇI "1 KARO" SÖYLEME FIRSATI VARSA SÖYLEYİP ORTAĞINA İKİNCİ KONUŞMA ŞANSI VEREREK ELİNİ TARİF ETMESİNİ İSTEYEN VE ALACAĞI CEVAP 1NT.(4'LÜ MAJÖRÜ SÖYLEMEYEREK) OLURSA, 2 SİNEK İLE 4'LÜ MAJÖRÜ OLUP OLMADIĞININ SORULMASI ŞEKLİNDEKİ "WALSH" DENİLEN SİSTEM KULLANIR.

BU SİSTEMİN AMACI AÇICIYA TEKRAR KONUŞMA FIRSATI TANIYARAK BİR SORAKİ KONUŞMASI İLE DE KENDİ ELİNİ ORTAĞINA ANLATMAKTIR.

ÖNCELİKLE AÇICININ 1 SİNEK AÇIŞI VE CEVAPÇININ KONUŞMALARINI HATIRLAYALIM.

* 6:10 OP. : 4+ KARTLI KARO VE MAJÖRÜ VARSA "ÖNCELİK MAJÖRÜN " İLKESİ GEREĞİ MAJÖRÜ GÖSTERİR. MAJÖR YOKSA KAROSUNU GÖSTEREREK AÇICI 1 NT. DERSE ELİ ZAYIF OLDUĞUNDAN PAS GEÇER.

* 6:10 OP.:4+ KARTLI MAJÖRÜ YOKSA 4+ KARTLI KAROSUNU GÖSTERİR(WALSH).

* 6,7 OP. : 3334 GİBİ BİR DAĞILIMLA 4'LÜ KARO OLMASA BİLE 1 KARO BEKLEME DEKLERESİ YAPILIR(WALSH).

* 8:10 OP. : 3334 GİBİ BİR DAĞILIMLA 4'LÜ KARO OLMASA BİLE 1 NT. BEKLEME DEKLERESİ YAPILIR.

* 11+ OP. : 4+ KARTLI KARO VE MAJÖRÜ VARSA ÖNCE KAROYU GÖSTERİR (WALSH). REBİDİNDE DAVET YAPACAK REVERS ELİ OLDUĞU İÇİN AÇICININ 1 NT. CEVABINA 2 SİNEK DİYEREK 4'LÜ MAJÖR SORAR. BU DURUM ELİNDEKİ 4'LÜ MAJÖRÜ İNKAR ETMEDİĞİNİ GÖSTERİR.

KONU BÜTÜNLÜĞÜ AÇISINDAN 1 SİNEK AÇAN AÇICININ 1 KARO'YA 1NT. DIŞINDAKİ REBİDLERİ VE CEVAPÇININ 2 SİNEK REBİDİNE OLAN REBİDLERİNİ DE GÖRELİM.

1 SİNEK / 1 KARO KONUŞMASINA AÇICININ REBİDLERİ :

* 1NT.:12:14 OP.VE DENGELİ EL 4'LÜ MAJÖR(LERİ) OLABİLİR(WALSH).

* 2NT.:15:17 OP.VE DENGESİZ EL 4'LÜ MAJÖR(LERİ) OLABİLİR(WALSH).

* 3NT.: 18+OP. VE KALİTELİ SİNEKLERİ, DİĞER RENKLERDEN DURDURUCULARI VAR.

* 1 KÖR/PİK : 12:17 OP. ,5+ KARTLI SİNEK, 4+ KARTLI MAJÖR RENK VAR. KARO TUTUŞU OLABİLİR. HER İKİ MAJÖRDE 4'LÜ İSE ÖNCE KÖRÜ OKUR(WALSH)

* 2 KÖR/PİK : 18+ OP. "JUMP REVERS(SIÇRAMALI)" 5+ KARTLI SİNEK, 4+ KARTLI MAJÖR RENK VAR. KARO TUTUŞU OLABİLİR. HER İKİ MAJÖRDE 4'LÜ İSE ÖNCE KÖRÜ OKUR.

* 2 SİNEK : 12:14 OP. VE 6+ KARTLI SİNEK.

* 3 SİNEK : 15:17 OP. VE 6+ KARTLI SİNEK. RENK KALİTESİZ İSE 15 OP. İLE 2 SİNEK.

* 2 KARO : 4'LÜ MAJÖRÜ OLMAYAN 5+ KARTLI SİNEK, 4 KARTLI KAROSU OLAN DENGESİZ EL.

WALSH UYGULAMANIN YARARLARI :

AÇICININ 4'LÜ MAJÖRÜ VARKEN DENGELİ EL İLE 1NT. SÖYLEMESİNİN AŞAĞIDAKİ YARARLARI VARDIR.

* CEVAPÇI PAS GEÇERSE AÇICININ MAJÖRÜ BİLİNMEDİĞİNDEN RAKİBİN ATAĞI ZORLAŞIR.

* UYANDIRMA YAPMAK İSTEYEN RAKİP AÇICININ MAJÖR DURUMUNU BİLMEDİĞİNDEN YAPAMAYABİLİR. VEYA YANLIŞ DEKLERE YAPAR.

* NT. SÖYLEMEYEN AÇICININ ELİ DENGESİZ VE 5'Lİ SİNEK VE 4'LÜ MAJÖR GÖSTERMİŞ OLUR. BU BİLGİYE SAHİP OLAN CEVAPÇI GEREK DUYARSA DAHA GÜVENLİ OLARAK YARIŞSAL KONUŞMALARA GİRER.

* 2/1 SİSTEMİNİN BİR ÖNEMLİ ÖZELLİĞİ AÇICININ REBİDİNDE ELİNİ DOĞRU VE NET İFADE ETMEK ZORUNLULUĞUDUR.

CEVAPÇININ REBİDLERİ :

1SİNEK / 1 KARO / 1NT . ŞEKLİNDE GELİŞEN DEKLERE SONUCU İKİNCİ KONUŞMA SIRASI GELEN CEVAPÇININ REBİDLERİ VE ANLAMLARI ŞÖYLEDİR.

* PAS : 6:10 OP. VAR 4'LÜ MAJÖRÜ YOKTUR(WALSH).

* 2 SİNEK : 11+ OP. ENAZ BİR 4'LÜ MAJÖRÜ VARDIR. AÇICIYA 4'LÜ MAJÖR SORUSUDUR.

* 2 KARO : 6:10 OP. VE 5+ KARTLI KAROSU VARDIR. 4'LÜ MAJÖRÜ YOKTUR.

* 2 KÖR/PİK :13+ OP. VAR VE SÖYLENEN RENK 4'LÜDÜR. CEVAPÇININ REVERSİDİR. FORSİNGTİR.

* 2 NT. :11,12 OP. VE 5'Lİ KAROSU VAR 4'LÜ MAJÖRÜ YOKTUR. OLSAYDI BAŞTAN 2NT. SÖYLEMESİ GEREKİRDİ.

* 3 SİNEK : 11,12 OP. VE 4+ KARTLI SİNEK VARDIR. DAVET ELİ.

* 3 KARO : 11,12 OP. VE 6+ KARTLI KARO VARDIR. DAVET ELİ.

* 3KÖR/PIK : SİPRİNTER. SÖYLENEN TEK VEYA ŞİKAN. 5'Lİ KARO, 4'LÜ SİNEK VARDIR. SİNEK 5'Lİ OLSAYDI ÖNCE İNVERTED MİNÖR UYGULARDI.

* 3 NT. : 13:15 OP. VE 5'Lİ KAROSU VAR. FAKAT 4'LÜ MAJÖRÜ YOK. OLSAYDI BAŞTAN 3NT. SÖYLERDİ.

* 4 SİNEK/KARO : SÖYLENEN RENKTEN MİNÖR WOOD (KEYKART).

* 4 NT . : 18,19 OP. İLE KANTİTATİF ŞİLEM DAVETİ.

CEVAPÇININ 2 SİNEK SORUSUNA AÇICININ REBİDLERİ :

WALSH UYGULAMASINDA AÇICININ 1NT. REBİDİNE CEVAPÇININ 2 SİNEK SORUSU ÜZERİNE, AÇICININ OLASI "4 "CEVABI VE ÜZERİNE CEVAPÇININ İKİNCİ KONUŞMALARI ŞÖYLEDİR.

* 2 KARO : 4'LÜ MAJÖRÜ OLMAYAN MİNİMUM EL.

+ PAS : MİNİMUM EL.4,5 KART KAROSU, 4'LÜ BİR MAJÖRÜ VARDIR.

+ 2NT. : AÇICI MİNİMUM OLDUĞUNDAN OYNAMAK İÇİN. MAJÖR FİTİ YOK.

+ 3 NT. : OYNAMAK İÇİN.

* 2 KÖR : 4'LÜ KÖRÜ VAR , 4'LÜ PİKİ DE OLABİLİR.

+ 2NT. : 11,12 OP. VAR. 4'LÜ KÖR YOK.

+ 3 NT. : 13,15 OP. VAR. 4'LÜ KÖR YOK.

+ 3 KÖR : 11,12 TP. VAR. 4'LÜ KÖR VAR. DAVET ELİ.

+ 4 KÖR : 13:15 TP. VAR. 4'LÜ KÖR VAR . ZON ELİ.

+ 3 PİK/ 4 SİNEK : SİPLİNER. 4'LÜ KÖR TUTUŞU VE ŞİLEM İSTEĞİ.

*** 2 PİK : 4'LÜ PİKİ VAR. 4'LÜ KÖRÜ YOKTUR.**

+ 2NT. : 11,12 OP. VAR. 4'LÜ PİK YOK.

+ 3 NT. : 13,15 OP. VAR. 4'LÜ PİK YOK.

+ 3 PİK : 11,12 TP. VAR. 4'LÜ PİK VAR. DAVET ELİ.

+ 4 PİK : 13:15 TP. VAR. 4'LÜ PİK VAR. ZON ELİ.

+ 4 SİNEK/ KÖR : SİPLİNER. 4'LÜ PİK TUTUŞU VE ŞİLEM İSTEĞİ.

*** 2NT. : 4' LÜ MAJÖRÜ OLMAYAN MAXİMUM EL. ZON KESİN GİBİDİR. CEVAPÇI KARAR VERİR.**

C. AÇICININ RENGİNİ TEKRAR ETMESİ :

ÖZEL DURUMLAR DIŞINDA AÇICININ TEKRARLADIĞI RENK 6+ KARTLIDIR. AYRICA RENGİN KALİTESİDE ÖNEMLİDİR. 15 OP. RENK KALİTELİ İSE KUVVETLİ, DEĞİLSE ZAYIF OLARAK DEĞERLENDİRİLİR. BUNA GÖRE:

*** 12:15(ZAYIF) OP. İLE BASİTÇE "2" SEVİYESİNDE,**

*** 15(KUVVETLİ):17 OP. İLE SIÇRAMALI "3" SEVİYESİNDE RENK TEKRARI YAPILIR.**

ÖNEMLİ NOT: RENK TEKRARI İÇİN CEVAPÇININ RENGİNDEN TUTUŞ OLMAMALIDIR.

1 SİNEK AÇIŞINA 1 KARO CEVABI GELMİŞ İSE, 5 KARTLI SİNEK İLE 2 SİNEK DENİLEMEZ. ANCAK; 1KÖR/PİK/NT. CEVAPLARINA AŞAĞIDAKİ HALLERDE 5'Lİ SİNEK İLE 2 SİNEK SÖYLENEBİLİR.

TUTUŞ YOK, REVERS ELİ YOK, 12:15 OP. VE 5'Lİ SİNEK İLE; BU CEVAPLARA ELİNDEKİ DİĞER RENKLERDEN OLAN 4'LÜ KARTINI "1" SEVİYESİNDE GÖSTERME OLANAĞI OLMADIĞINDAN, ZORUNLU OLARAK 5'Lİ SİNEK İLE EN UCUZ KONUŞMA OLAN 2 SİNEK SÖYLENİR.

D. AÇICININ CEVAPÇIYA DESTEK VERMESİ :

CEVAPÇININ RENK DEKLERE ETMESİ O RENGİN ENAZ "4" KARTLI OLMASI NEDENİYLE BU RENGİ 4'LÜ TUTUŞ VARSA MUTLAKA GÖSTERMELİDİR. AÇICI ELİNİN PUAN DEĞERİNE GÖRE AŞAĞIDAKİ ŞEKİLDE DESTEK VERİR:

* 13:15 TP. : 2 SEVİYESİNDE BASİT DESTEK.

* 16: 18 TP. : 3 SEVİYESİNDE BİR SIÇRAMALI DESTEK. ZON DAVETİ.

* 16:18 TP. : 6-4 EL İLE 6'LI RENGİ KALİTELİ İSE AÇIŞ RENGİNİ, DEĞİLSE CEVAPÇININ MAJÖRÜNÜ " 4" SEVİYESİNDE SÖYLER.

* 19+ TP. :

+ DENGELİ VE 18,19OP.İLE 2NT.

+ 1KÖRE 1 PİK CEVABINA 19 TP. İLE 4 PİK.

+ DENGESİZ, TEK VEYA ŞİKANI OLAN EL İLE SİPLİNTER YAPILIR. ZİRA CEVAPÇININ 2/1 CEVABI 12+ OP. GÖSTERDİĞİNDEN, AÇICI 14+ TP. İLE SİPLİNTER YAPABİLİR. ZON İÇİN GEREKLİ 26 TP. MEVCUTTUR.

YAPILACAK SİPLİNTER TABLOSU :

* 1SİNEK- 1 KÖR/3 PİK- 4 KARO: 19+ TP. 4 KARTLI KÖR FİTİ VAR. SÖYELENEN RENK TEK VEYA ŞIKAN.

* 1SİNEK- 1 PİK /4 KARO- 4 KÖR: 19+ TP. 4 KARTLI PİK FİTİ VAR. SÖYELENEN RENK TEK VEYA ŞIKAN.

* 1 KARO- 1 KÖR/3 PİK- 4 SİNEK: 19+ TP. 4 KARTLI KÖR FİTİ VAR. SÖYELENEN RENK TEK VEYA ŞIKAN.

* 1KARO- 1 PİK /4 SİNEK- 4 KÖR: 19+ TP. 4 KARTLI PİK FİTİ VAR. SÖYELENEN RENK TEK VEYA ŞIKAN.

* 1KÖR- 1 PİK /4 SİNEK- 4 KARO: 19+ TP. 4 KARTLI PİK FİTİ VAR. SÖYELENEN RENK TEK VEYA ŞIKAN.

E. AÇICININ 6-4 EL İLE REBİDİ :

AÇICININ 6-4 KARTLI BİR ELLE ÖNCE 6'LI RENGİNİ AÇMASI ZORUNLUDUR. REBİDİNDE 6'LI RENGİ TEKRAR ETMEKLE 4'LÜ RENGİ GÖSTERMEK ARASINDA KARARSIZLIK YAŞAYABİLİR. AÇICI AŞAĞIDAKİ KURALLARI UYGULAYARAK KARARLI REBİD YAPMALIDIR.

(1) AÇICININ 6 KARTLI MİNÖRÜ VE 4 KARTLI MAJÖRÜ VARDIR:

* İLK KONUŞMALARDAN SONRA AÇICININ 4'LÜ MAJÖRÜNÜ "1" SEVİYESİNDE GÖSTERME İMKANI VARSA BAŞKA HİÇBİR ŞEYE BAKMAKSIZIN MAJÖRÜNÜ SÖYLEMELİDİR. ZİRA DAHA SONRA SEVİYE FAZLA YÜSELMEYEN UZUN RENGİNE DÖNME İMKANI VARDIR.

* CEVAPÇININ RENGİ PİK VE AÇICININ 4'LÜ KARTI KÖR İSE ; AÇICI ELİNİN REVERS GÜNÜNE BAKARAK KÖRÜ GÖSTEREBİLİR. REVERS YAPAMIYOSA ÖNCE 1NT. SÖYLEYEREK ZAYIF OLDUĞUNU BELİRTİP; REBİDİNDE "2 "SEVİYESİNDE 6'LI MİNÖRÜNÜ TEKRAR ETMELİDİR.

* CEVAPÇININ MAJÖR CEVABI AÇICININ 4'LÜ MAJÖRÜ İLE AYNI RENK VE MİNÖR RENK KUVVETLİ İSE 16:18 TP. İLE 6'LI MİNÖRÜNÜ TEKRARLAMALIDIR. BU KONUŞMA ZON FORSİNG OLUP, MAJÖR FİTİNİN OLDUĞUNU VE KUVVETLİ MİNÖRÜ OLDUĞUNU İFADE EDER. MİNÖR ZAYIF İSE 4 MAJÖR SÖYLEMELİDİR. 19+ TP. İLE SİPLİNTER YAPILIR.

(2) AÇICININ 6 KARTLI MAJÖRÜ 4 KARTLI MİNÖRÜ VARDIR.:

* MAJÖR FİTİ BİRİNCİ ÖNCELİK OLDUĞUNDAN 6' MAJÖRÜN TEKRARI TERCİH EDİLMELİDİR.

* ANCAK; CEVAPÇI 2/1 CEVABI VERMİŞ VE AÇICININ DA KUVVETLİ ELİ VARSA 4'LÜ MİNÖRÜ GÖSTEREBİLİR. BAZEN 6+2 VEYA 6+3 MAJÖR FİTİNDEN 4+4 MİNÖR FİTİ DAHA İYİ SONUÇ VEREBİLİR. 4 MAJÖR ZONU YERİNE MİNÖR ŞİLEMİ KAÇMAMIŞ OLUR.

(3) AÇICININ 6 KARTLI PİKİ VE 4 KARTLI KÖRÜ VARDIR.:

4-4 KOZ FİTİ ESAS OLDUĞUNDAN 4'LÜ KÖRÜ SÖYLEMELİDİR. CEVAPÇININ PİK TUTUŞU OLMADIĞINA GÖRE EN FAZLA 6+2 PİK FİTİ SÖZKONUSUDUR.

(4) AÇICININ 6 KARTLI KÖRÜ VE 4 KARTLI PİKİ VARDIR :

BU ELE SAHİP AÇICI CEVAPÇININ:

* 1 PİK CEVABINA PUANINA GÖRE SEVİYE BELİRLEYEREK DESTEK VERİR.

*** FORSİNG NT. VEYA 2/1 CEVABINDA İSE REVERS PUANI VARSA 2 PİK SÖYLER. YOKSA SEVİYE BELİRLEYEREK KÖRÜNÜ TEKRAR EDER.**

F. AÇICININ İKİ RENKLİ EL İLE REBİDİ :

İKİ RENKLİ ELİ OLAN AÇICI AŞAĞIDAKİ KURALLARA UYARAK REBİDİNİ YAPAR :

*** EŞİT UZUNLUKTAKİ RENKLERDEN PAHALI İLE AÇIŞ YAPAR, UCUZ İLE REBİD YAPAR.**

*** YENİ RENK REBİDİ İLK RENGİN 5'Lİ OLDUĞUNU, RENGİN TEKRARI İSE O RENGİN UZUN OLDUĞUNU(6+) GÖSTERİR.**

*** REVERS PUANI OLMAYAN AÇICI PAHALI BİR YAN RENKTEN 4'LÜ KARTI OLMASINA RAĞMEN 5'Lİ RENGİNİ TEKRAR EDEBİLİR.**

*** 1 MİNÖR AÇIŞINDAN SONRA MAJÖR REBİDİ YAPIP, ÜÇÜNCÜ KONUŞMADA BU MAJÖRÜ TEKRAR EDERSE MİNÖR 6'LI MAJÖR 5'Lİ DEMEKTİR.**

*** EĞER ÜSTEKİ KONUŞMADA ÜÇÜNCÜDE MİNÖRE DÖNERSE MİNÖR 6'LI, MAJÖR 4'LÜDÜR.**

İKİ RENKLİ ELİ OLAN BİR AÇICI CEVAPÇININ 1 RENK CEVABI ÜZERİNE:

*** 12:17 OP.İLE : SIÇRAMADAN İKİNCİ RENGİNİ SÖYLER.**

*** 12:17 OP.İLE : EKONOMİK İKİNCİ RENGİNİ SÖYLER.**

*** 16+ İLE. : PAHALI (REVERS) İKİNCİ RENGİNİ SIÇRAMADAN SÖYLER.**

*** 18+ İLE. : İKİNCİ RENGİNİ SIÇRAYARAK SÖYLER.**

(1) AÇICININ "1" SEVİYESİNDEKİ REBİDİ :

12:17 OP. İLE YAPILIR. BİR RENK AÇICININ ORTAĞININ "1" SEVİYESİNDE CEVABINA YİNE "1" SEVİYESİNDE MAJÖR BİR REBİD YAPMASI İLK RENK HAKKINDA BİLGİ VERMEZ VE İKİNCİ RENK 4'LÜDÜR.

(2) AÇICININ EKONOMİK İKİNCİ RENK REBİDİ :

- * BU "1" SEVİYESİNDE AÇIŞ YAPTIKTAN SONRA CEVAPÇININ YİNE "1" SEVİYESİNDEKİ CEVABINA "2" SEVİYESİNDE İLK RENGİNDEN DAHA UCUZ BİR RENK SÖYLEMEKLE YAPILIR.
- * İLK SÖYLENEN RENK ENAZ 5'Lİ, İKİNCİ SÖYLENEN RENK ENAZ 4'LÜDÜR.
- * 12:17 OP. İLE YAPILIR DENGELİ VEYA DENGESİZ OLABİLİR.
- * AÇICININ ORTAĞININ 2/1 CEVABI ÜZERİNE "3" SEVİYESİNDE SIÇRAMADAN EKONOMİK İKİNCİ RENGİNİ GÖSTERMESİ İÇİN ENAZ 15+ OP. NI OLMALIDIR.

(3) AÇICININ REVERS (PAHALI İKİNCİ RENK)REBİDİ :

1 RENK AÇIP, RAKİBİN MÜDAHALESİ OLMADAN ORTAĞININ 1 NT. VEYA SIÇRAMADAN 1 VEYA 2 SEVİYESİNDEKİ CEVABINA "2" SEVİYESİNDE İLK SÖYLEDİĞİ RENKTEN PAHALI BİR RENK SÖYLENMESİ ŞEKLİNDE OLUR.

- * ÖNCELİKLE ELİN GÜCÜNÜ VE DAĞILIMINI AMAÇLAMALIDIR.
- * 16+ OP. GÖSTERİR. BİR TUR FORSİNGTİR.
- * İLK SÖYLENEN EN AZ 5'Lİ, İKİNCİ SÖYLENEN EN AZ 4'LÜDÜR. DENGELİ VEYA DENGESİZ OLABİLİR.
- * CEVAPÇI EN KÖTÜ EL İLE DE OLSA AÇICININ İLK RENGİNE "3" SEVİYESİNDE DÖNMEK ZORUNDADIR.
- * MİNÖR AÇIŞI YAPAN AÇICI AÇISINDAN MAJÖR FİTİ OLASI OLMADIĞINDAN YAPILACAK ARAŞTIRMA SANZATU İÇİNDİR. AÇICININ İKİNCİDE MAJÖR BİR RENK SÖYLEMESİ FİT OLDUĞU ANLAMINDA DEĞİL O RENKTEN DURDURUCU OLDUĞUNU, DİĞERİNDEN OLMADIĞINI GÖSTERİR.
- * AÇICI BAZEN TEK RENKLİ BİR ELİ OLMASINA RAĞMEN 3 KARTLI BİR RENK İLE REVERS YAPARAK ELİNDE 16+ OP. OLDUĞUNU GÖSTERİR. BUNA YALANCI REVERS DENİR.
- * REVERS AÇICIDAN SONRAKİ RAKİP ARAYA GİRERSE GEÇERLİ DEĞİLDİR. BU DURUMDA CEVAPÇININ KONUŞMASI FORSİNGTİR. CEVAPÇIDAN SONRAKİ RAKİBİN ARAYA GİRMESİ REVERSİ ETKİLEMEZ.

(4) AÇICININ 1 SIÇRAMALI REBİDİ :

“1”SEVİYESİNDE AÇIŞA CEVAPÇININ “1” SEVİYESİNDEKİ CEVABINA 1 SIÇRAYARAK EKONOMİK VEYA DEĞİL “2” VEYA “3” SEVİYESİNDE YENİ BİR RENK SÖYLENMESİDİR.

*** 18+ OP . GÖSTERİR. ZON FORSİNGTİR.**

*** İLK RENK ENAZ 5'Lİ, İKİNCİ ENAZ 4'LÜDÜR.**

*** CEVAPÇI RENK İLE CEVAP VERMİŞSE O RENGE TUTUŞ YOKTUR.**

*** SIÇRAYARAK SÖYLENEN RENK PAHALI İSE “2”, DEĞİLSE “3” SEVİYESİNDE SÖYLENİR.**

2. CEVAPÇININ SANZATU CEVABINDAN SONRA AÇICININ REBİDLERİ :

MİNÖR, MAJÖR VE SANZATU AÇIŞLARINA VERİLEN SANZATU CEVAPLARI ŞEKLİNDE ELE ALACAĞIZ.

A. MİNÖR AÇIŞINA SANZATU CEVABI ÜZERİNE AÇICININ REBİDLERİ:

MİNÖR AÇIŞINA NT. CEVABI VEREN CEVAPÇIDA 4+ KARTLI MAJÖR YOKTUR. BUNA VE ELİNLİN PUAN DURUMUNA GÖRE CEVAPÇI; 6:10 (1SİNEK AÇIŞINA 8:10) OP. İLE 1 NT., 11,12 OP. İLE 2NT. VE 13:15 OP. İLE 3 NT. CEVABI VERİR.

BU DEĞERLERİN BİLİNCİNDEKİ AÇICI :

*** 12:14 OPİLE : ZON OLASILIĞI YOKTUR. DENGELİ EL İLE PAS, TEK RENKLİ EL İLE RENGİNİ TEKRAR EDER. İKİ RENKLİ EL İLE EKONOMİK OLANI SÖYLER.**

*** 15:17 OP.İLE : DENGELİ DEĞİLDİR. OLSAYDI NT. AÇARDI.**

+ TEK RENKLİ EL İLE RENGİNİ SIÇRAMALI TEKRAR EDER.

+ İKİ RENKLİ EL İLE ; İKİNCİ RENK EKONOMİK İSE “2” SEVİYESİNDE, PAHALI İSE 15 OP. İLE RENGİNİ TEKRAR EDER VE 16,17 OP.İLE “2” SEVİYESİNDE BU RENGİ REVERS YAPAR.

*** 18,19 OP. : DENGELİ EL İLE 2NT. SÖYLER. ARTIK KAPTAN CEVAPÇIDIR.**

+ DENGESİZ İSE, TEK RENKLİ EL İLE 3NT.

+ İKİ RENKLİ EL İLE İKİNCİ RENK PAHALI İSE REVERS, UCUZ İSE SIÇRAMALI REBİD YAPAR.

* 20,21 OP. İLE : DENGELİ ELİ YOKTUR. OLSAYDI 2 NT. AÇARDI. ZON KESİNDİR. TEK RENKLİ EL İLE PAHALI 3'LÜ RENGİNİ VEYA YALANCI RENGİNİ BİR SIÇRAMALI SÖYLER.

AÇICI 1 MİNÖR AÇIP ORTAĞININ 2 NT. REBİDİ (ARTIK AÇICI KAPTAN) ÜZERİNE:

* ÇOK DENGELİ ELİ VARSA 12,13 OP. İLE PAS, 14 (15:17OLAMAZ)VE 18,19OP.İLE 3NT.SÖYLER.

* DENGESİZ EL İLE YETERLİ PUANI VARSA REVERS YAPAR AKSİ HALDE EKONOMİK 2. RENK REBİDİ YAPILIR. 14+ OP. İLE DURDURUCULARI VARSA 3NT. SÖYLENİR.

* TEK RENKLİ EL VE YAN RENKLERDE DURDURUCU VARSA 13+OP. İLE 3NT. SÖYLENİR.

AÇICI 1 MİNÖR AÇIP ORTAĞININ 3 NT. REBİDİ (ARTIK AÇICI KAPTAN) ÜZERİNE:

* ORTAKLIKTA ENAZ 13+12= 25 OP. VARDIR. 12:14 OP. İLE PAS GEÇİLİR.

* 18,19 OP. İLE ORTAKLIKTA 31:34 OP. VARDIR.ŞİLEM OLASILIĞI YÜKSEKTİR. 4NT. İLE ŞİLEM TEKLİFİ YAPILIR.

* ZON KESİN OLDUĞUNDAN EKONOMİK 2. RENK, RENK TEKRARI VE CUE- BİD (DAHA SONRA ANLATILACAKTIR.)YAPILMASI FORSİNGTİR. ŞİLEM İLGİSİ GÖSTERİR.

B. MAJÖR AÇIŞINA SANZATU CEVABI ÜZERİNE AÇICININ REBİDLERİ:

HATIRLANACAĞI ÜZERE "1" SEVİYESİ MAJÖR AÇIŞA 1 NT. " FORSİNG 1 NT.", 2NT. "JACOBY 2NT." VE 3'LÜ TUTUŞU OLAN VE ÇOK DENGELİ 13:15 OP.LI ELLERLE "3NT." SÖYLENMEKTE İDİ. KENDİ BÖLÜMLERİNDE ANLATILMIŞLARDI. BU NEDENLE BURADA TEKRAR EDİLMEMEYECİKTİR.

C. SANZATU AÇIŞINA SANZATU CEVABI ÜZERİNE AÇICININ REBİDLERİ:

1NT, 2NT.VE 3NT. AÇIŞLARI VE GELİŞMELERİNDE AYNI ZAMANDA AÇICININ REBİDLERİ DE KENDİ BÖLÜMLERİNDE AÇIKLANDIĞINDAN BURADA TEKRARLANMAYACAKTIR.

3. CEVAPÇININ DESTEĞİNDEN SONRA AÇICININ REBİDLERİ :

A. MİNÖR AÇIŞINA CEVAPÇININ DESTEĞİNDEN SONRA AÇICININ REBİDLERİ :

MİNÖR YÜKSELTMELEİ SİSTEMİMİZDE “ İNVERTED MİNÖR” YÖNTEMİ İLE YAPILMAKTADIR. DAHA ÖNCE ANLATILMIŞTIR.

B. MAJÖR AÇIŞINA CEVAPÇININ DESTEĞİNDEN SONRA AÇICININ REBİDLERİ :

SİSTEMİMİZDE MAJÖR YÜKSELTMELEİ “ BASİT DESTEK” , “SIÇRAMALI DESTEK”, “FORSİNG SANZATU” VE “ KONVANSİYONEL YÜKSELTMELEİ” ŞEKLİNDE YAPILMAKTADIR. DİĞERLERİ KENDİ BÖLÜMLERİNDE AÇIKLANDIĞINDAN BURADA SADECE “ DİREK DESTEK ÜZERİNE AÇICININ REBİDLERİ” İNCELENECEKTİR.

(1) CEVAPÇININ 2 SEVİYESİNDEKİ DESTEĞİ ÜZERİNE AÇICININ REBİDLERİ :

1 MAJÖR AÇIŞINA RAKİPLERİN OVERCAL(ÜSTE KONUŞMA) YAPMA DURUMUNA GÖRE; VARSA 6:10 TP. , YOKSA 9,10 TP. İLE CEVAPÇI TARAFINDAN “2” SEVİYESİNDE BASİT DESTEK YAPILIR. GENEL OLARAK DENGELİ VE 3,4 KARTLI KOZ DESTEĞİ VARDIR.

NOT: BERGEN VE DİĞER KONVANSİYONLARI KULLANAN ORTAKLAR BU DESTEĞİ 3 KARTLI KOZ DESTEĞİ VE 8:10 OP. İLE YAPARLAR. ZİRA DİĞER ŞARTLAR KONVANSİYONLARDA MEVCUTTUR.

BASİT DESTEK ÜZERİNE AÇICININ OLASI REBİDLERİ VE ANLAMLARI ŞÖYLEDİR:

* PAS : MİNİMUM EL.

* 2NT. : 15:17 OP. VE DENGELİ EL. 5'Lİ MAJÖRÜ OLDUĞUNDAN NT. AÇAMAMIŞTIR. TIPKI “TRİAL BİD” GİBİ ZON FORSİNGTİR.

+BUNUN ÜZERİNE CEVAPÇI ; 6:8 TP. İLE PAS, 9,10 TP. İLE 3 NT. CEVABI VERİR.

+ **TRİAL BİD** : 1 MAJÖR AÇIŞINA “2” SEVİYESİNDEKİ BASİT DESTEK ÜZERİNE AÇICININ 3 PİK ALTINDA BİR RENK SÖYLEYEREK BU RENKTEN YARDIMI VAR MI SORUSUDUR.

* TRİAL BİD HEM AÇICI HEMDE CEVAPÇI TARAFINDAN DA YAPILIR.

* YAPILAN TRİAL BİD'DEKİ RENK ALICISI OLMAYAN RENKTİR.

* ZON DAVETİ OLDUĞUNDAN CEVAPÇI SORULAN RENGİ KAPATIYORSA ZON İLAN EDER. KAPATMAK O RENGİN KISALIĞI SAYESİNDE ÇAKMA VEYA ARX VE RDV GİBİ BİRDEN FAZLA EL VERMEYEN RENK İLE OLUR.

* ARAYA GİRİŞ OLSADA KONUŞMA ARALIĞI VARSA YAPILIR.

* AÇICI KAYIP SAYMALIDIR. 7 KAYIPLA YAPILMAZ. 6 İLE YAPILIR. 5 KAYIP İLE 4 MAJÖR SÖYLENİR.

* CEVAPÇIDAN SONRAKİ RAKİBİN ARAYA GİRMESİNDEN SONRA KONUŞMA ALANI VARKEN AÇICININ DBL. ATMASI CEZADIR. YER YOKSA TRİAL BİD SAYILIR.

TRİAL BİD YAPANIN CEVAPÇISININ REBİDLERİ :

* SORULAN RENKTEN KISALIĞI VARSA;

+ İKİ KART VARSA ; 6:8 TP. İLE KOZU "3" SEVİYESİNDE SÖYLER. 9,10 TP. İLE ZON İLAN EDER.

+ TEK VEYA ŞİKANI VARSA ; BERGEN OYNAMAYAN ORTAKLIKTA 4 KARTLI KOZ TUTUŞU İLE PUANA BAKILMAKSIZIN ZON SÖYLER. 3 KARTLI KOZ TUTUŞU İLE ONÖR PUANLARLA YAPACAĞI LÖVELERİ HESAPLAYARAK TEKLİFİ KABUL VEYA RED EDER.

* SORULAN RENKTEN "A" VE "R" GİBİ PUANLAR VARSA;

+ DENGELİ DAĞILIM VE 6:8 TP. İLE TEKLİFİ RED EDEREK KOZU "3" SEVİYESİNDE SÖYLER.

+ 9,10 TP. İLE TEKLİFİ KABUL EDEREK ÇAKALARI OLMAYAN ELLE 3 NT. DENGESİZ DAĞILIMLA "4" SEVİYESİNDE KOZ SÖYLER.

* SORULAN RENKTEN SIRALI ONÖRLERİ VARSA;

+ 6:8 TP İLE RED EDEREK KOZU "3" SEVİYESİNDE SÖYLER.

+ 9,10 TP İLE 3 NT. SÖYLER.

(2) CEVAPÇININ “3” SEVİYESİNDEKİ DESTEĞİ ÜZERİNE AÇICININ REBİDLERİ:

CEVAPÇININ “3” SEVİYESİNDE DİREKT TUTUŞU 11,12 TP. GÖSTERDİĞİNDEN, AÇICI:

* **PUANLARIN DAĞILIMI İYİ DEĞİL VE ARA KARTLARLA DESTEKLENMEYEN 13,14 TP. İLE PAS GEÇER.**

* **PUANLARI İŞE YARAR DAĞILIMDA VE YAN DESTEKLİ 14 TP. VE HER TÜRLÜ 15:20 TP. İLE ZON SÖYLER.**

* **21+ TP.İLE ŞİLEM ARAŞTIRIR.**

4. CEVAPÇININ “2/1” CEVABINDAN SONRA AÇICININ REBİDLERİ :

KENDİ TARAFIMIZIN 1. VE 2. POZİSYONDA “1” SEVİYESİNDE BİR RENK İLE AÇTIĞI, BİR SONRAKİ OYUNCUNUN “PAS” GEÇTİĞİ VE CEVAPÇININ SIÇRAMASIZIN YENİ BİR RENKTE “2” SEVİYESİNDE KONUŞMASI ZON FORSİNGİDİR. “2/1 GF” OLARAK ADLANDIRILIR.

2/1 GF CEVABININ ÖZELLİKLERİ :

* **CEVAPÇIDA İYİ BİR 12+ OP. VEYA 13+ OP. OLMALIDIR.**

* **CEVAPÇININ RENGİ AÇICININKİNDEN UCUZDUR. AKSİ HALDE SIÇRAMA SÖZ KONUSU OLURDU.**

* **3NT. VEYA 4 MAJÖR İÇİN ZON FORSİNGİDİR. ANCAK; İKİ TARAFTA MİNİMUM VE 3NT. OYNANAMAYACAK İSE 4 MİNÖRDE OYNANABİLİR.**

* **ARAYA GİRME HALİNDE VERİLEN 1'E 2 CEVABI ZON FORSİNGİ DEĞİLDİR.**

* **GEÇERLİ OLAN 2/1 GF KONUŞMALARI ŞUNLARDIR. 1D - 2C , 1H - 2C , 1H - 2D , 1S - 2C , 1S - 2D , 1S - 2H**

* **1D-2C CEVABI TARTIŞMALIDIR. BAZI OYUNCULAR ZON FORSİNG, BAZILARIDA 1 TUR İÇİN FORSİNG OYNAR.**

* PUAN DEĞERİ OLAN CEVAPÇININ ELİNDE 1 KÖR AÇIŞINA 4 KARTLI PİK VE 5 KARTLI MİNÖRÜ VARKEN 2 MİNÖR CEVABI VERMELİDİR. ZİRA MAJÖRÜ HALA GÖSTERME İMKANI VARDIR.

* AYNI ŞEKİLDE 1 KARO AÇIŞINA 5 KARTLI SİNEĞİNİ 2 SİNEK İLE GÖSTERİP, DAHA SONRAKİ KONUŞMADA MAJÖRÜNÜ SÖYLEYEBİLİR.

* CEVAPÇININ MAJÖR AÇIŞA TUTUŞU OLDUĞU HALDE AŞAĞIDAKİ DURUMLARDA 2/1 GF. UYGULANIR.

+ 3,4 KARTLI KOZ TUTUŞU İLE 5+ KARTLI RENGİ VARDIR.

+ 3 KARTLI TUTUŞU, 5+ KARTLI RENGİ VE BİR KISALIĞI VARDIR.

+ 16+ OP. , 3 KARTLI TUTUŞU VE DENGELİ ELİ VARDIR.

* 2/1 GF. DE 2KÖR/KARO CEVAPLARINDA 5+ KARTLI RENK VARDIR. ANCAK; 2 SİNEK İÇİN (ZON FORSİNG DEĞERLERİN OLMASI ŞARTIYLA) BÖYLE BİR ZORUNLUK YOKTUR.

* CEVAPÇI 13+ TP. VE 4 KARTLI TUTUŞ İLE 2/1 GF. YAPAMAZ.

* RAKİP 2/1 GF.'DEN SONRA ARAYA GİRERSE AÇICININ DBL.U CEZADIR.

* RAKİP 2/1 GF.DEN SONRA ARAYA GİRDİĞİNDE AÇICININ PAS GEÇMESİ "FORSİNG PAS" TIR. CEVAPÇI YA DBL. ATAR YADA ZON SÖYLER.

AÇICININ REBİDLERİ :

AÇICI 2/1 GF. SONRASI ELİNİ DAĞILIM VE PUAN OLARAK TANIMLAR. OLASI REBİDLERİ VE ANLAMLARI ŞÖYLEDİR :

* 2NT. : 15:17 OP. VE 5332 ŞEKLİNDE DENGELİ DAĞILIM. EĞER AÇIŞ 1 KARO- 2 SİNEK İSE, 12:14 OP. VE DENGELİ DAĞILIM (15:17 OP. 1NT. AÇMASINI GEREKTİRİR).

* YENİ RENK :

+ EKONOMİK 2. RENK : 12:17 OP. VE DENGESİZ BİR DAĞILIM GÖSTERİR. AÇIŞ PİK İSE AÇICI 4'LÜ KÖRÜ VARSA GÖSTERİR. AKSİ HALDE İNKAR ETMİŞ OLUR.

+ PAHALI 2. RENK : 15+OP. VE DENGESİZ EL GÖSTERİR.

* "2" SEVİYESİNDE RENK TEKRARI : İKİ ANLAMI VARDIR.

* GENELLİKLE 6+ KART GÖSTERİR.

* 15+ OP. OLMAMASI HALİNDE DENGESİZ VE 5'Lİ KARTLADA RENK TEKRARI YAPILABİLİR. BU NEDENLE RENGİN İLK TEKRARI 6'LI ANLAMINA GELMEZ. İKİNCİ TEKRARLA KESİNLİK KAZANIR.

* "3" SEVİYESİNDE RENK TEKRARI : 15+ OP. VE KALİTELİ RENK GÖSTERİR.

* "3" SEVİYESİNDE YENİ RENK : İKİ ŞEKİLDE SÖZ KONUSUDUR.

+ SIÇRAMASIZ : 15+ OP. VE 54XX ŞEKLİNDE BİR DAĞILIM GÖSTERİR.

+ SIÇRAMALI : 18+ OP. VE 5(5)4XX ŞEKLİNDE DAĞILIM GEREKTİRİR.

* "4" SEVİYESİNDE RENK TEKRARI : 11,12 OP. VE 7,8 KARTLI EL GÖSTERİR.

* 3 NT. : 18,19 OP. VE DENGELİ DAĞILIM. SIÇRAMALI NT. OLDUĞUNDAN ZON İLANI DEĞİLDİR. CEVAPÇI ELİNE GÖRE KARAR VERİR.

* TUTUŞ : AÇICI CEVAPÇININ RENGİNİ TUTUYORSA MİNİMUMLA "ÇABUK VARIŞ " İLKESİ GEREĞİ ZON İLAN ETMELİDİR. KUVVETLİ EL İLE DE "YAVAŞVARIŞ "İLKESİ GEREĞİNCE "3" SEVİYESİNDE TUTUŞ GÖSTERİR.

BU NEDENLE AÇICI :

* 12:14 OP. VE 3 KARTLI TUTUŞLA :

+ DENGESİZ DAĞILIMLA CEVAPÇININ RENGİNDEN ZON İLAN EDİLİR.

+ DENGELİ DAĞILIMLA ÖNCE "3" SEVİYESİNDE RENGİNİ TEKRAR EDİP, BİR

SONRAKİ REBİDİNDE CEVAPÇININ RENGİNDEN ZON İLAN EDER.

*12:14 OP. VE 4 KARTLI TUTUŞLA :

+ TEK VEYA ŞİKANI OLMAYAN EL İLE CEVAPÇININ RENGİNDEN ZON İLAN EDİLİR.

+ TEK VEYA ŞİKAN VARSA SİPLİNTER YAPILIR.

* 15+ OP. VE 3 KARTLI TUTUŞ İLE : CEVAPÇININ RENGİ "3" SEVİYESİNE YÜKSELTİLİR.

(A) 1 PİK AÇIŞINA 2 KÖR CEVABI ÜZERİNE AÇICININ REBİDLERİ :

2/1 GF. DE 1 MAJÖR AÇIŞINA VERİLEBİLECEK TEK CEVAP 1PİK- 2KÖR ŞEKLİNDEDİR. KESİN OLARAK 5+ KART GÖSTERİR.

BU KONUŞMA ÜZERİNE AÇICININ REBİDLERİ :

* 2PİK : 12:14 OP., 5'Lİ PİK GÖSTERİR.

* 2NT. : 15:17 OP. 5 KARTLI PİK VE DENGELİ EL.

* 3 SİNEK/KARO : 15+ OP. VE 4 KARTLI SİNEK/KARO GÖSTERİR.

* 3 KÖR : 15 + OP. , 3 KARTLI KÖR TUTUŞU. YAVAŞ VARIŞ İLKESİ.

* 3PİK : 6+KARTLI PİK VE 15+ OP. GÖSTERİR. YAVAŞ VARIŞ.

* 3 NT. : 18,19 OP. 5 KARTLI PİK VE DENGELİ EL. SIÇRAMALI NT. GİBİ.

* 4SİNEK/ KARO : SİPLİNTER. 12:14 OP. 4'LÜ KÖR TUTUŞU. SİNEK/KARO TEK VEYA ŞİKAN.

* 4 KÖR : 12:14 OP., 4 KARTLI KÖR TUTUŞU. HIZLI VARIŞ İLKESİ GEREĞİ ZAYIF EL İLE HEMEN ZON İLAN EDEREK ŞİLEM İLGİSİ OLMADIĞINI GÖSTERİR.

(B) 1 KARO AÇIŞINA 2 SİNEK CEVABI ÜZERİNE AÇICININ REBİDLERİ :

1 KARO AÇIŞINDA BELLİ OLAN TEK ŞEY 15:17 OP.LI DENGELİ EL OLMADIĞIDIR. KOZ ADEDİ BELLİ DEĞİLDİR (ENAZ 4).

AÇICININ OLASI REBİDLERİ ŞÖYLEDİR :

- * **2 KARO : 12:14 OP., 5'Lİ KARO, EN KÖTÜ DXXXX ŞEKLİNDE KAROSU OLAN EL. 1 SEVİYESİ AŞILDIĞINDAN AÇICI 4'LÜ MAJÖRÜ OLSA DA ÖNCE 5'Lİ MİNÖRÜ SÖYLEMELİDİR.**
- * **2 KÖR/ PİK : 15+ OP. 4+ KARTLI KÖR/PİK. REVERS REBİDİ.**
- * **2NT. : 12:14 OP. 5 KARTLI KAROSU YOKTUR. 4'LÜ MAJÖRÜ OLABİLİR. DENGELİ VE MAJÖRLERDEN DURDURUCULAR VARDIR. CEVAPÇININ 4'LÜ MAJÖRÜ VARSA 2. REBİDİNDE GÖSTEREREK 4-4 MAJÖR FİTİNİ KAÇIRMAMIŞ OLUR.**
- * **3 SİNEK : 15+ OP. VE ENAZ 4'LÜ SİNEK VARDIR.**
- * **3 KARO : 15+ OP. VE 6+ KARTLI KARO VARDIR.**
- * **3 KÖR/ PİK : SİPLİNTER. 4+ KARTLI SİNEK TUTUŞU VAR. SÖYLENEN MAJÖR TEK VEYA ŞİKAN. * 3NT. : 18,19 OP. , DENGELİ VE MAJÖRLERDEN DURDURUCULARI VAR.**

(C) CEVAPÇININ REBİDLERİ :

2/1 GF. YAPTIKTAN SONRA İKİNCİ KONUŞMA SIRASI GELEN CEVAPÇI ARTIK ELİNİ ÇOK İYİ TARİF ETMELİDİR.

OLASI REBİDLERİ VE ANLAMLARI ŞÖYLEDİR:

- * **RENK TEKRARI : 12+ OP. , SİNEK EN AZ 5'Lİ, KARO VE KÖR EN AZ 6'LI OLMALIDIR. GENELLİKLE DENGESİZDİR.**
- * **YENİ RENK : 12+OP. İLE 4+ KARTLI RENK. GENELLİKLE DENGESİZDİR. YENİ RENK SÖYLEMEKLE İLK RENGİN 5+ KARTLI OLDUĞUNU DA İFADE ETMİŞ OLURUZ.**
- * **2NT. : RÖLE MAHİYETİNDEDİR. AÇICIYA ELİNİ DAHA İYİ ANLATMAKTADIR. 12+ OP. VARDIR. İLK RENGİ TEKRAR EDİLECEK DEĞERDE DEĞİL VE 5'LİDİR. SÖYLEYECEK İKİNCİ RENK YOKTUR. AÇICININ RENGİNE TUTUŞ YOKTUR. VE DE DENGELİ BİR ELİ VARDIR.**
- * **3NT. : DENGELİ MİNİMUM BİR EL GÖSTERİR. AÇICI PAS DEMEK ZORUNDA DEĞİLDİR.**
- * **4 NT. : ŞİLEM DAVETİDİR. AÇICININ İKİNCİ REBİDİNDEKİ AŞAĞIDAKİ KONUŞMALAR KARŞISINDA GEREKLİ PUAN DURUMLARI:**

+ AÇICININ 2 NT. REBİDİNDE : 15,16 OP.

+ SIÇRAMALI 3NT. REBİDİNDE 14OP.

+ SIÇRAMASIZ 3NT. REBİDİNDE 18,19 OP.

* 5NT. : GRAND ŞİLEM DAVETİDİR.

+ AÇICININ 2NT. REBİDİ ÜZERİNE 20,21 OP.

+ SIÇRAMLI 3NT. REBİDİ ÜZERİNE 18 OP. VE DENGELİ EL. S

* GECİKMELİ TUTUŞ : AŞAĞIDA AÇIKLANMIŞTIR.

(D) GECİKMELİ TUTUŞ :

1 MAJÖR AÇIŞLARINA 2/1 GF. KOZ TUTUŞUNU İNKAR ETMEZ. ORTAKLARIN ÖNCEDEN BELİRLEDİKLERİ KONVANSİYONLAR DIŞINDAKİ BİR ELLE CEVAPÇI 2/1 GF. YAPTIKTAN SONRA İKİNCİ REBİDİNDE TUTUŞUNU GÖSTERİR. BUNA "GECİKMELİ TUTUŞ" DENİR.

GECİKMELİ TUTUŞLAR AŞAĞIDAKİ HALLERDE OLUR :

* CEVAPÇIDA 3,4 KARTLI TUTUŞ VE 5 KARTLI KALİTELİ BİR YAN RENK VARDIR.

* CEVAPÇIDA 3 KARTLI TUTUŞ VE BİR KISALIK VARDIR.

* CEVAPÇIDA 3 KARTLI TUTUŞ, 5 KARTLI BİR YAN RENK VE BİR KISALIK VARDIR.

* CEVAPÇIDA DENGELİ EL, 3 KARTLI TUTUŞ VE 16+ OP. VARDIR. GECİKMELİ

TUTUŞ SEVİYELERİ :

(1) "2" SEVİYESİNDE TUTUŞ :

AÇICI İKİNCİ RENGİNİ EKONOMİK ŞEKİLDE SÖYLEDİKTEN SONRA , CEVAPÇININ 12:14 OP. İLE KALİTELİ 5'Lİ YAN RENK İLE KOZ TUTUŞUNU "2" SEVİYESİNDE GÖSTERİR. ENAZ ZON FORSİNGTİR.

(2) "3" SEVİYESİNDE TUTUŞ :

15+ OP. VE 3 KARTLI TUTUŞ İLE YAVAŞ VARIŞ İLKESİNE GÖRE SIÇRAMALI VEYA SIÇRAMASIZ KOZ TUTUŞUNU "3" SEVİYESİNDE GÖSTERMEK ŞİLEM İLGİSİDİR.

BUNUN ÜZRİNE AÇICI :

*** MİNİMUM EL İLE ZON İLAN EDER.**

*** 3NT. VEYA YAN RENKLERDEN KONTROL GÖSTEREREK ŞİLEM DEVETİNİ KABUL EDER.**

5. BAŞTAN PAS GEÇMİŞ OYUNCUNUN CEVAPLARI :

ORTAKLARDAN İLK KONUŞMA SIRASINDA PAS GEÇENDE EN FAZLA 12 ODP. VARDIR. DAHA SONRA KONUŞMA SIRASI (3. VEYA 4. POZİSYON) GELEN VE OYUN AÇAN ORTAKTA DA NORMAL OYUN AÇIŞ PUANI OLMAYABİLECEĞİ GÖZ ÖNÜNE ALINARAK; CEVAPÇININ YAPTIĞI 2/1 GF. KONUŞMADA EN FAZLA 11,12 OP. VARDIR. BU YÜZDEN ZON FORSİNG DEĞİLDİR.

BAŞTAN PAS GEÇENİN ELİ AŞAĞIDAKİ ÖZELLİKLERİ DE TAŞIMIYORDUR :

*** 5-5 RENKTE ZAYIF 2 MÜDEBERG AÇIŞI YAPACAK ELİ YOKTUR.**

*** 6+ KARTLI MAJÖRLE MULTİ AÇACAK ELİ YOKTUR.**

*** "3" SEVİYESİNDE OYUN AÇACAK 7 KARTLI ELİ YOKTUR.**

*** GAMBLİNG 3NT. AÇACAK ELİ YOKTUR.**

*** 4 VE DAHA YUKARI ZAYIF AÇACAK ELİ YOKTUR.**