

## BEŞİNCİ BÖLÜM

### ŞİLEM KONUŞMALARI

**GENEL :** ŞİLEM VE GRAND ŞİLEM KONUŞMALARI GENEL OLARAK ZON GARANTİ OLDUĞUNDAN ÇOK İNCELİK İSTEYEN KONUŞMALARDIR. HAYALE KAPILARAK ŞİLEM ARAMAK ELDEKİNİN DE GİTMESİNE SEBEB OLUR VE TURNUVA SONUNA KADAR TELAFİSİ OLMAYAN ZARAR VERİR.

BU BÖLÜMDE ŞİLEM KONUŞMALARINDA NELERE GEREK DUYULACAĞI, KONUŞMALARIN NASIL BAŞLATILACAĞI, NASIL DEVAM EDECEĞİ VE NASIL SONUÇLANDIRILACAĞI ANLATILACAKTIR.

ŞİLEM İÇİN GEREKLİ PUAN TOPLAMI, TEK VE ŞİKANIN BELİRLENMESİ, VARSA UZUNLUK DEĞERLENDİRMESİ VE KEYKARTLARIN SORULMASI GİBİ BİRÇOK TEKNİKLER BU BÖLÜMDE İNCELENECEKTİR.

1. **ŞİLEM İÇİN GEREKLİ OLAN ŞARTLAR :**
2. **A. ORTAKLIĞIN TOPLAM PUAN GÜCÜ :**

ŞİLEM İÇİN 33 VE GRAND ŞİLEM İÇİN 37 PUANA GEREK VARDIR. BU PUANLAR KOZ KONTRATLARI İÇİN TP. SANZATU KONTRATLARI İÇİN OP. OLARAK HESAPLANMALIDIR. ANCAK; HER DURUMDA BU PUANLAR ZORUNLU DEĞİLDİR. DENGESİZ ELLERLE, UZUN RENKLERİN VE İYİ YAN RENKLERİN OLMASI GİBİ ÖZEL ELLERLE ÇOK DAHA AZ PUANLARLA ŞİLEM YAPILABİLİR.

EL DENGESİZLEŞTİKÇE KOZ ŞİLEMİ İÇİN GEREKLİ OP. AZALIR. KALİTELİ BİR RENGİN UZUNLUĞU İLE DE NT. ŞİLEMİ İÇİN GEREKLİ OP. AZALIR. İŞTE BU GİBİ ELLERİ TESPİT ETMEK İÇİN İYİ BRİÇ OYUNCUSU OLMAK GEREKLİDİR. YOKSA BAŞLANGIÇTA SÖYLENDİĞİ GİBİ HAYALDEN ÖTEYE GİTMEZ. BRİÇTE DE HAYALE HİÇ YER YOKTUR.

#### **B. KARŞILIKLI KOZ FİTİ :**

ŞİLEM İÇİN ÇOĞU ZAMAN 8 KARTLI KOZ FİTİ YETERLİ OLMAYABİLİR. 9+ KARTLI KOZ FİTİ TERCİH EDİLMELİDİR. BUNA RAĞMEN ORTAKLIKTA İKİ RENKLİ KOZ FİTİ VARSA SAYISAL OLARAK BİRBİRİNE YAKIN OLANLAR KOZ OLARAK SEÇİLMELİDİR. ( 5-3 VE 4-4 KOZ FİTLERİNDEN 4-4 OLANIN SEÇİLMESİ GİBİ ). BÖYLECE KOZLAR ALINDIKTAN SONRA DİĞER RENGİN UZUN KARTLARINA BOŞ KARTLAR ATILIR.

**C. KISALIK UYGUNLUK DEĞERLENDİRMESİ :** KISALIK BİR ELDE BİR RENKTEN TEK VEYA HİÇ OLMAMASI HALİDİR. ZON PUANININ KESİN OLDUĞUNU TESPİT EDEN ORTAKLAR DAHA ÖNCEKİ BÖLÜMLERDE ANLATILAN YÖNTEMLERLE BU DURUMU GÖSTERİRLER. KISALIK UYGUNSA SADECE 24:26 OP. İLE DE ŞİLEM MÜMKÜNDÜR. YOKSA 33 TP. GEREKLİDİR. ORTAĞI KISALIK GÖSTEREN OYUNCU "KISALIK UYGUNLUK" DEĞERLENDİRMESİ ŞU ŞEKİLDE YAPAR.

\* KISALIĞI BİLDİRİLEN RENKTEN AS DIŞINDAKİ OP. LARINI DÜŞER. ZİRA BU DURUMDA BU PUANLAR İŞE YARAMAZ. KOZDAN ZON İLAN EDİLİR.

\* BU PUANLARI DÜŞMEKLE ELİNİN DEĞERİ VAAD ETTİĞİ DEĞERİN ALTINA DÜŞMÜYORSA KISALIK UYGUN OLUR. EN UYGUN KONTROL GÖSTERİLEREK ŞİLEM İLGİSİ GÖSTERİLİR.

\* KISALIK RENGİNDEN OP. YOKSA VAAD ETTİĞİ PUANLAR AZALMADIĞINDAN RAKİPLERİN O RENKTEN OLAN PUANLARI İŞE YARAMAYACAKTIR. UYGUN KONTROL İLE ŞİLEM İLGİSİ GÖSTERİLİR.

\* KISALIK RENGİNDEN OP. OLMAYAN FAKAT UZUN KARTLARIN OLMASI DA PUAN DEĞERİNİ AZALTMAZ. BUNUN YANINDA ÇAKA DEĞERİ KATARAK KATKI SAĞLAR. AYNI ŞEKİLDE ÖNOR OLMAMASINA RAĞMEN KISALIK RENGİNDEN TEK KART VARSA ÇAKA SAĞLAMAYACAĞINDAN UYGUN DEĞİLDİR.

#### **D. UZUN VE KALİTELİ YAN RENK :**

BÖYLE BİR ELE SAHİP ORTAKLIKTA OP. GEREKSİNİMİ AZALIR. EL SAĞLANDIKTAN SONRA UZUN VE KALİTELİ RENGİN UCUNDAKİ 2,3,4 GİBİ KARTLAR BİLE LÖVE SAĞLAR.

#### **3. ŞİLEM İÇİN HAZIRLIKLAR :**

ŞİLEM OLASILIĞINI HİSSEDEN OYUNCU ŞİLEM HAZIRLIKLARINA BAŞLAR. BU DURUMDA:

\* ŞİLEM İLGİSİ BELİRTEN BİR KONUŞMA YAPAR. ŞİLEM İLGİSİ GÖSTERENİN ORTAĞI BU İSTEĞİ KABUL VEYA RED EDER. KABUL EDERSE KONTROL KONUŞMALARINA BAŞLAR. RED EDERSE BELİRLENEN KOZDAN ZON İLAN EDER.

\* ŞİLEM DAVETİ KONUŞMASI YAPABİLİR. ORTAĞI KABUL EDERSE ŞİLEM İLAN EDER. RED EDERSE YA PAS DİYEREK 4 NT. DA KALIR. YA DA 5 SEVİYESİNDE KOZ SÖYLEYEREK ZON İLAN EDER.

\* **KONTROL KONUŞMALARINI BAŞLATIR.**

\* **KONTROLLER TAMAM İSE ORTAĞINDAN KEYKART SAYISINI SORAR.**

**A. ŞİLEM İLGİSİ GÖSTERMEK :**

DEKLERASYON ESNASINDA ŞİLEM İÇİN GEREKEN BAZI DEĞERLERE SAHİP OLDUKLARINI HİSSEDEN OYUNCU ŞİLEM İLGİSİ GÖSTEREN BİR KONUŞMA YAPAR. BU KONUŞMAYI YAPAN OYUNCUDA YA ORTAĞININ AZAMI PUANI İLE TOPLAMDA 33 PUAN VARDIR. YA DA İŞE YARAR BİR KISALIK VE YAHUT KALİTELİ BİR UZUNLUK VARDIR. BU OYUNCU:

\* **SİPLİNTER YAPAR.**

\* **KOZ FİTİNİN ANLAŞILMASI ÜZERİNE ZON ALTINDA TRIAL BID ANLAMINA GELMEYEN BİR KONUŞMA YAPAR.**

\* **ANLAŞILAN RENKTE ZON KONRATI ÜZERİNDE BİR KONUŞMA YAPABİLİR.**

\* **ŞİLEM İLGİSİ GÖSTEREN KONVANSİYONEL BİR KONUŞMA YAPAR.**

**BU İLGİYİ GÖSTERENİNİN ORTAĞI ELİNİ DEĞERLENDİREREK KABUL VEYA RED EDER.**

**(1) ŞİLEM İLGİSİNİ KABUL ETMEK :**

**ŞİLEM İLGİSİNİ GÖSTERENİN ORTAĞI ELİNİ DEĞERLENDİREREK:**

\* **EKONOMİK KONTROLUNU GÖSTERİR. ŞİLEM KONUŞMASINA YER BIRAKIR.**

\* **ORTAĞINA KEYKART SORAR.**

\* **ŞİLEM İLAN EDER.**

**KONTROLLER TAMAMSA ŞİLEM İLAN EDİLİR. DEĞİLSE ZON İLAN EDİLİR VEYA EN UYGUN YERDE ŞİLEMDEN ÖNCE DURULUR.**

## **(2) ŞİLEM İLGİSİNİ RED ETMEK :**

**ŞİLEM İLGİSİNE ZON İLAN EDEREK CEVAP VERMEK ŞİLEMİ RED ETMEKTİR. BUNUN SEBEBLERİ ŞUNLARDIR.**

**\* KISALIK UZUNLUK DEĞERLENDİRİLMESİ SONUCU ELİNİN DEĞERİ VAAD ETTİĞİNİN ALTINA DÜŞMÜŞTÜR.**

**\* KISALIK RENGİ KENDİSİNDE DE KISA VE ELİ MİNİMUMDUR.**

**\* RAKİPLERİNİN KONUŞMASI İLE ELİNİN DEĞERİ DÜŞMEKTEDİR.**

**ŞİLEM İLGİSİNİ RED EDEN OYUNCU DOĞRUDAN ZON İLAN EDEREK ŞİLEMİ KESER. ANCAK; ÇOK GÜÇLÜ ELİ VARSA İLGİ GÖSTEREN BUNA RAĞMEN ŞİLEME GİDEBİLİR. ARTIK ORTAĞI ONU DURDURAMAZ.**

## **B. KONTROL KONUŞMALARI :**

**BİR RENKTE KONTROL OLMASI DEMEK; O RENKTEN RAKİPLERE BİRDEN FAZLA EL VERMEMEK DEMEKTİR. İLK KONTROL KONUŞMASI İLE ŞİLEM KONUŞMALARI BAŞLAMIŞ OLUR. BU KONUŞMALARA “KONTROL CUE BİDİ” ADI VERİLİR. KOZ DIŞINDAKİ ÜÇ RENKTEN KONTROLLARIN TAMAM OLMASI HALİNDE KEYKART SORULARAK İKİ LÖVE VERİLMEMEYECEĞİ ANLAŞILIRSA ŞİLEM İLAN EDİLİR.**

**ÇEŞİTLİ KONTROL YÖNTEMLERİ VARDIR. BUNLARDAN “BLUE CUE BİD” VE “ADVANCED CUE BİD” YÖNTEMLERİNİ KULLANACAĞIZ.**

## **(1) BLUE CUE BİD :**

**BU SİSTEM EN EKONOMİK RENKTEN BAŞLAYARAK SIRASIYLA 1. VE 2. TUR KONTROLLERİ OLAN RENKLERİN GÖSTERİLMESİDİR. AS, RUA, ŞİKAN VE SINGLETON’LAR KONTROL SAĞLAR. ŞÖYLE Kİ:**

**\* A65 : AS’İN 1. TUR KONTROLU VARDIR. ATAKTAN HİÇ EL VERMEZ.**

**\* - : ŞİKAN;1.TUR KONTROLU VARDIR. ATAKTAN HİÇ EL VERMEZ.**

\* 6 : SİNGLETON. 2. TUR KONTROLU VARDIR. ATAKTAN SADECE BİR LÖVE VERİR.

\* RD3 : RUANIN 2. TUR KONTROLU VARDIR. ATAKTAN BİR LÖVE VERİR.

\* R87 : KOŞULLU 2. TUR KONTROLU VARDIR. RUA DEKLERANDA İSE 2. TUR KONTROL SAĞLAR. YERDE İSE; AS'IN SAĞDA VEYA SOLDA OLMASI DURUMUNA GÖRE DEĞER KAZANIR.

\* DV6 : KONTROLU YOKTUR. ATAKTAN İKİ LÖVE VERİR.

\* 76 : DUBLETON. KONTROLU YOKTUR. ATAKTAN İKİ LÖVE VERİR.

### **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR :**

\* KONTROL KONUŞMALARI 3 PİK, KOZ PİK İSE 4 SİNEK SEVİYESİNDEN BAŞLAR.

\* DEKLERASYON SIRASINDA KONUŞULAN RENK ZONU ZORUNLU HALE GETİRİYORSA BU KONUŞMA KONTROL İÇİNDİR. ŞİLEM ARAŞTIRMASIDIR.

\* KOZDA ANLAŞMA OLMADAN ASLA KONTROLE GEÇİLMEZ.

\* ŞİLEM İÇİN BÜTÜN RENKLERDEN KONTROLLER TAMAMLANMALIDIR. BİR KAYIP İLE ŞİLEM İLAN EDİLEBİLİR. GRAND ŞİLEM İÇİN HİÇ KAYIP OLMAMALIDIR.

\* KONTROL GÖSTERECEK OYUNCUDA BİRDEN FAZLA KONTROL VARSA ÖNCE EN EKONOMİK OLANDAN BAŞLAR.

\* KONROL GÖSTERİLİRKEN ATLANAN RENK O RENKTEN KONTROL OLMADIĞINI GÖSTERİR.

\* KONTROL KONUŞMASI İÇİN DEKLERASYONUN UYGUNLUĞUNA GÖRE ÖNCE 3. VE 4. RENK FORSİNGİ YAPILARAK TUTUŞ GÖSTERİLİR. 1 VEYA 2 SIÇRAMALI KONUŞMA KONTROL DEĞİL, SİPLİNTERDİR.

\* KONTROLLERDEN BİRİNİN EKSİK OLDUĞUNU FARK EDEN OYUNCU ZON İLAN EDEREK KONUŞMAYI KESER.

\* ORTAKLARDAN BİRİNİN BİR RENGİ ATLAYARAK KONTROL KONUŞMASI YAPMASI DURUMUNDA DİĞERİ KONTROLLERE DEVAM EDİYORSA ORTAĞININ ATLADIĞI RENGİ KONTROL EDİYOR DEMEKTİR.

\* KONTROLERİN TAMAM OLMASI İLE KEYKARTLARIN DURUMUNU ARAŞTIRIR. DIŞARDA İKİ KEYKARD VARSA ŞİLEM İLAN EDİLMEZ.

\* ÇARESİZ KALINIRSA DA KEYKARD SORULABİLİR. SORULMASI MUTLAKA ŞİLEM İLAN EDİLECEĞİ ANLAMINA GELMEZ.

\* ORTAĞI BİR RENGİ ATLADIĞI HALDE SON RENGİ CUE BİD EDEN OYUNCU ORTAĞINDA OLMAYAN KONTROLU SAĞLADIĞINI, ANCAK SON RENKTEN ORTAĞINDA KONTROL VAR MI, YOK MU SORUSUNU SORMAKTADIR.

## (2) ADVANCED CUE BİD :

HENÜZ LİMİTE OLMAMIŞ BİR OYUNCUNUN FİT ARAMAK İÇİN YAPTIĞI BİR KONUŞMA ÜZERİNE TUTUŞUNU 3 NT. NİN ÜZERİNDE GÖSTERMEK ZORUNDA KALAN DİĞER OYUNCUNUN TUTUŞUNU 3 NT. NİN ÜZERİNDE KONTROLU OLAN BİR RENGİ SÖYLEYEREK GÖSTERMESİDİR.

YANI ORTAĞININ 3 SEVİYESİNDE GÖSTERDİĞİ BİR RENGE FİT SAĞLIYOR AMA; BUNU 4 SEVİYESİNDE GÖSTERMEK ZORUNDA KALİYOR VE BAŞKA BİR RENKTEN DE KONTROLU VARSA KONTROLU OLAN RENGİ 4 SEVİYESİNDE SÖYLEYEREK HEM TUTUŞ HEMDE KONTROL GÖSTERİLMİŞ OLUNUR.

## (3)LACKWOOD:

ORTAĞININ ATLADIĞI RENGİ KONTROL EDEN FAKAT; BİR SONRAKİ RENGİ KONTROL EDEMEYEN OYUNCUNUN KOZ RENGİNİ "5" SEVİYESİNDE SÖYLEYEREK ATLADIĞIM RENGİ KONTROL EDEBİLİYORSAN ŞİLEM OYNAYABİLİRİZ DEMEKTİR.

## LACKWOOD'A CEVAPLAR :

LACKWOOD YAPANIN ORTAĞI KONTROL DURUMUNA GÖRE;

\* PAS : ATLANAN RENKTE KONTROL YOKTUR.

\* ŞİLEM . ATLANAN RENKTE İKİNCİ TUR KONTROL VARDIR.

\* **KEYKART CEVABI : ATLANAN RENKTE 1. TUR KONTROLU OLAN OYUNCUNUN**

**TIPKI RKCB'DE SIRAYA GÖRE CEVAP VERMESİDİR.**

**BUNA ÖRNEK: PİK KOZ FİTİ VARKEN KÖR KONTOLU OLMAYAN BİR OYUNCUNUN KONTROL ESNASINDA PİK KOZUNU "5" SEVİYESİNDE SÖYLEMESİ HALİNDE ORTAĞININ VERECEĞİ CEVAPLAR:**

+ **PAS : KÖR KONTROLU YOKTUR.**

+ **6 PİK : KÖRDEN 2. TUR KONTROL VARDIR.**

+ **5NT. : KÖRDE 1. TUR KONTROL VE 0-3 KEYKARD VARDIR.**

+ **6 SİNEK : KÖRDE 1. TUR KONTROL 1-4 KEYKARD VARDIR.**

+ **6 KARO : KÖRDE 1. TUR KONTROL VAR. 2 KEYKARD VAR. KOZ "D" YOK.**

+ **6 KÖR : KÖRDE 1. TUR KONTROLUM VAR. 2 KEYKARD VE KOZ "D" VAR.**

**NOT : ORTAKLARDAN BİRİNİN KONTROL YAPMADAN "4" SEVİYESİNDE ZON İLAN ETTİĞİ DURUMDA DİĞER ORTAĞIN KONTROL OLMAYAN RENGİNİ "5" SEVİYESİNDE SÖYLEMESİDE LACKWOOD'DUR. CEVAPLAR AYNIDIR.**

**ÖNEMLİ NOT :**

\* **BİR EMPASA İHTİYAÇ VARSA , OLASILIK %50'DİR. ŞİLEM OYNANMALI, G. ŞİLEM OYNANMAMALIDIR.**

\* **YAPMA OLASILIĞI %70 İSE G. ŞİLEM OYNANMALIDIR.**

\* **ŞİLEM MÜMKÜN VE G. ŞİLEM DEĞİLSE RAKİBE FAZLA BİLGİ VERMEDEN ŞİLEM İLAN EDİLMELİDİR.**

## **C. KONTROL KONUŞMALARINA MÜDAHALE :**

### **(1) KONTUR İLE MÜDAHALE :**

**KONTROL KONUŞMALARINI FARK EDEN RAKİP OYUNCU ORTAĞINA ATAK İÇİN İŞARET VERMEKTEDİR. KONUŞMALARIMIZI MÜDAHAHELEDEN SONRA BUNU DİKKATE ALARAK YAPMALIYIZ.**

### **KONTUR İLE MÜDAHALEDEN SONRAKİ OYUNCUNUN OLASI KONUŞMALARI:**

**\* PAS : BU RENGİN ATAĞI BENİM İÇİN TEHLİKELİ, SEN KONTROLLERİNİ TARİF ET.**

### **BUNUN ÜZERİNE KONTUR ATILAN OYUNCU:**

**+ RDBL: 1. TUR KONTROLUM VAR.**

**+ ZON : RX(X) GİBİ KONTROL VAR.**

**+ YENİ CUE BİD : ATAKTAN İKİ EL KAYBETMEM . KONTROLERE DEVAM EDELİM.**

**\* RDBL: BU RENGİN ATAK EDİLMESİ BENİM İÇİN RİSK DEĞİL. 1.TUR KONTROLUM VAR.**

**\* ZON : BU RENK BENİM İÇİN RİSKLİ.**

### **(2) RENK İLE MÜDAHALE :**

**KONTROL KONUŞMALARI ÖNCESİ VEYA SONRASI RAKİBİN RENK İLE MÜDAHALESİ PREEMPTİVE ( BOZUCU-DURDURUCU) KONUŞMALARDIR.**

**MÜDAHALEDEN SONRA OLASI KONUŞMALAR ŞÖYLE OLMALIDIR:**

**\* MÜDAHALEDEN SONRA TUTUŞ VE ŞİLEM İLGİSİ GÖSTERME İMKANI VARSA MÜDAHELE YOKMUŞ GİBİ HAREKET EDİLİR. KONTROL KONUŞMALARI YAPILABİLİR.**

**\* MÜDAHALE ÖNCESİ TUTUŞ GÖSTERME İMKANI BULAMAYAN OYUNCUNUN BİRDEN "5" SEVİYESİNE SIÇRAMASI ORTAĞINA MÜDAHALE RENGİNDEN KONTROL VARSA ŞİLEM SÖYLE, YOKSA PAS GEÇ DEMEKTİR.**

## **D. KEY KART KONTROLLERİ :**

### **(1) ROMAN KEY CARD BLACKWOOD(RKCB) :**

ELERİNİN PUAN DEĞERİ VE DİĞER ÖZELLİKLERİ İLE ŞİLEM OYNAYA-BİLECEKLERİNİ DÜŞÜNEN ORTAKLAR ÖNCE KONTROLLERİ YAPARLAR. KONTROLLERİN TAMAM OLDUĞUNUN ANLAŞILMASI ÜZERİNE ŞİLEM KARARI VEREBİLMEK İÇİN KİLİT DURUMUNDA OLAN KARTLARIN VARLIĞI ARAŞTIRILIR.

İŞTE BU KARTLARA KİLİT ANLAMINDA “ KEY CARD” DENİR. BU KARTLAR ŞUNLARDIR: 4 ADET AS + KOZ RUA'SI + KOZ DAM'I.

ÖNCE KONTROLLER İLE KOZ DIŞINDA BİR RENKTEN İKİ LÖVE KAYBETMEDİKLERİNİ ÖĞRENEN ORTAKLAR “4NT.” İLE KEY KART SORARAK DÖRT RENKTEN İKİ LÖVE KAYBEDİP ETMEYECEKLERİNİ ÖĞRENİRLER. SADECE BİR LÖVE KAYBI VARSA ŞİLEM SÖYLENİR. G.ŞİLEM İÇİN HİÇ LÖVE KAYBI OLMAMALIDIR.

ŞİLEM OYNAMAK İÇİN KOZ RUA VE DAM'ININ VARLIĞI ÇOK ÖNEMLİDİR. BU NEDENLE ROMAN KEY CARD BLACKWOOD(RKCB) SİSTEMİNDE KOZ RUA'SI DA AS KABUL EDİLEREK 5 AS ÜZERİNDEN CEVAP VERİLİR. CEVAPLAR İÇİNDE KOZ DAMI'DA İKİ AS VARKEN DOĞRUDAN BİLDİRİLİR.

4NT. SORUSUNA 5 KÖR 2 AS VAR ANCAK; KOZ DAMI YOK, 5 PİK 2 AS VE KOZ DAMI VAR ANLAMINDADIR. İKİ AS DIŞINDA SORU İLE ÖĞRENİLİR. BU SORU 5 SİNEK CEVABINDAN SONRA 5 KARO, 5 KARO CEVABINDAN SONRA 5 KÖR İLE SORULUR. EĞER SORU SIRASINDAKİ RENK KOZ İSE BİR SONRAKİ RENK İLE SORULUR. CEVAPLAR İSE SORUDAN SONRAKİ İLK RENK YOK, İKİNCİ RENK VAR DEMEKTİR.

### **4NT. KEY KART SORUSUNA CEVAPLAR:**

**4NT.(RKCB) 5 SİNEK : 0 VEYA 3 KC. VAR. KOZ D BELLİ DEĞİL. ŞİKAN YOK**

**5 KARO : 1 VEYA 4 KC. VAR. KOZ D BELLİ DEĞİL. ŞİKAN YOK**

**5 KÖR : 2 VEYA 5 KC. VAR. KOZ D YOK. ŞİKAN YOK**

**5 PİK : 2 VEYA 5 KC. VAR. KOZ D VAR. ŞİKAN YOK**

**5NT. : 2 VEYA 4 KC. VAR. KOZ D BELLİ DEĞİL. HERHANGİ BİR RENK ŞİKAN**

**6 SİNEK : 1 VEYA 3 KC. VAR. KOZ D BELLİ DEĞİL. SİNEK ŞİKAN(KOZ SİNEK İSE KARO/KÖR/PİK ŞİKAN)**

**6 KARO : 1 VEYA 3 KC. VAR. KOZ D BELLİ DEĞİL. KARO ŞİKAN(KOZ KARO İSE KÖR VEYA PİK ŞİKAN)**

**6 KÖR : 1 VEYA 3 KC. VAR. KOZ D BELLİ DEĞİL. KÖR ŞİKAN(KOZ KÖR İSE PİK ŞİKAN)**

**\* ŞİKAN GÖSTERMEK İÇİN KOZ RENGİNDEN PAHALI RENK OKUNMAZ. PAHALI RENKTE ŞİKAN VARSA KOZ RENGİ OKUNUR. ŞİLEM SEVİYESİ GEÇİLMEZ.**

**\* CEVAPÇI ORTAKLIKTA 10 KOZ OLDUĞUNU BİLEBİLİYORSA KOZ DAMI YOKSA DA VAR GİBİ CEVAP VERMELİDİR.**

**\* BAZI ORTAKLAR 5 SİNEK VE 5 KARO CEVAPLARINI YER DEĞİŞTİREREK DE KULLANIRLAR. BUNUN SEBEBİ KOZUN MİNÖR BİR RENK OLMASI DURUMUNDA EKSİK KEYKARTLA ŞİLEM OYNAMAK ZORUNLULUĞUNU ORTADAN KALDIRMAK VE "5" SEVİYESİNDE MİNÖR ZONU OYNAMA İMKANI SAĞLAMAKTIR.**

**\* 4 NT. YA 5 NT. CEVABI VERİLDİĞİNDE KEYKART SORAN İHTİYAÇ DUYARSA 6 SİNEK İLE ŞİKAN RENGİ SORAR. CEVAPÇININDA OLASI CEVAPLARI ŞÖYLEDİR :**

**+ 6 KARO/KÖR : KOZ PİK İSE, SÖYLENEN RENK ŞİKAN.**

**+ "6" SEVİYESİNDE KOZ RENGİ: SİNEK VEYA KOZDAN PAHALI RENK ŞİKAN.**

## **KEY KART SORULMASINDA UYULMASI GEREKEN KURALLAR :**

**4 NT. BAŞKA ANLAMLARDA DA KULLANILDIĞINDAN AŞAĞIDAKİ KURALLARA UYARAK HEM YANLIŞLIK ÖNLENİR. HEM DE VERİMLİ KULLANILMIŞ OLUR.**

**\* KONTROLLERİN TAMAM OLDUĞUNU ÖĞRENEN OYUNCU KC. SORMALIDIR. EKSİKSE ANLAŞILAN RENKTEN ZON SÖYLENİR.**

**\* BİR RENKTEN KONTROLU OLMAYAN OYUNCU KC. SORMAMALI, CUE BİD YAPARAK O RENGİ ORTAĞI KONTROL EDEBİLİYOR MU? ÖĞRENMELİDİR.**

**\* ORTAĞININ KISALIĞI OLDUĞUNU DÜŞÜNEN OYUNCU KC. SORMAMALIDIR. CUE BİD İLE ORTAĞININ KISALIĞINI ÖĞRENMELİDİR.**

**\* ORTAĞINA KC. SORDURMAK İSTEYEN OYUNCU ZON SEVİYESİNİN(3NT./4 KÖR) ÜSTÜNDE BİR KONUŞMA YAPARAK ORTAĞINI KC. SORMAYA ZORLAMALIDIR.**

**\* ŞİKANI OLAN KC. SORMAMALI. CU BİD İLE ORTAĞINDAKİ OLASI ASLARDAN BİRİNİN ŞIKAN RENGİNDEN OLUP OLMADIĞINI ÖĞRENMELİDİR.**

**\* KC. SORAN BİR EKSİKLE ŞİLEM VE İKİ EKSİKLE ZON OYNAMAYA HAZIR OLMALIDIR.**

**\* KOZ MİNÖR İSE EN AZ İKİ KC. OLMAYAN OYUNCU KC. SORMAMALIDIR. AKSİ HALDE EKSİK KARTLA ŞİLEM OYNAMAK ZORUNDA KALIR.**

**\* RENK ŞİLEMİ İÇİN 4 KC. VE KOZ DAMI GEREKLİDİR.**

**\* RENK G. ŞİLEMİ İÇİN KC.LAR TAM VE KOZ D VAR OLMALI . DAHA SONRA 5 NT. İLE RUA SORULARAK TAMAM İSE İLAN EDİLİR.**

**\* OYUN AÇIŞINA CEVAPÇININ DOĞRUDAN 4NT. SÖYLEMESİ RKCB. DİR.**

**\* İKİ RENKTE TUTUŞ VARSA SON RENK KOZ KABUL EDİLEREK RKCB. SORULUR.**

**\* ORTAĞI HİÇBİR ŞEKİLDE KONUŞMAMIŞ OYUNCUNUN 4NT. DEKLERESİ RKCB. DEĞİLDİR.**

\* FORSİNG NEDENİYLE TUTUŞ GÖSTEREMEYEN OYUNCUNUN SÖYLEDİĞİ 4NT. TUTUŞ GÖSTEREMEDİĞİ RENKTEN RKCB.DİR.

\* DAHA ÖNCE ZON FORSİNG KONUŞMA YAPILMAMIŞ İSE SÖYLENEN 4NT. ORTAĞININ SÖYLEDİĞİ SON RENKTEN RKCB. DİR.

**KOZ DAM'I SORUSU :**

YUKARDA D. (1) FIKRASINDA KISACA BAHSEDİLDİĞİ GİBİ 5 KÖR VEYA 5 PİK DIŞINDAKİ 5 SİNEK VE 5 KARO CEVAPLARI İLE KEY KARTLARIN TAMAM OLDUĞUNU ANLAYAN OYUNCU CEVAPTAN BİR SONRAKİ RENK İLE KOZ DAM'INI SORAR. BU RENK KOZA DENK GELİYORSA BİR SONRAKİ RENK İLE SORULUR. SORUDAN SONRAKİ İLK BASAMAK CEVABI YOK ANLAMINDADIR. İKİNCİ BASAMAK İSE VAR ANLAMINDADIR.( ÖRN. 5 KARO= KOZ D VAR MI? 5 KÖR= YOK, 5 PİK VAR).

ANCAK; İYİ ANLAŞAN OYUNCULAR BU CEVAPLARI VERİRKEN KEY KART OLARAK AS YERİNE SAYILAN KOZ RUA DIŞINDAKİ RUA BİLGİLERİNİ DE BİRLİKTE VERİRLER. BU DURUMDA VERİLEN CEVAPLAR ŞÖYLEDİR:

5 D/H	İLK ADIM(5H/S)	KOZ D YOK
	5NT	EN YAKIN NT. KOZ D VE 3 ADET R VAR
	6 KOZ	KOZ D VAR, AMA HİÇ R YOK
	6 C( KOZ DIŞI RENK)	KOZ D, SİNEK R, YA DA SİNEK DIŞI 2 R VAR.
	6 D( KOZ DIŞI RENK)	KOZ D, KARO R, YA DA KARO DIŞI 2 R VAR.
	6 H( KOZ DIŞI RENK)	KOZ D, KÖR R, YA DA KÖR DIŞI 2 R VAR.
	6 S( KOZ DIŞI RENK)	KOZ D, PİK R, YA DA PİK DIŞI 2 R VAR.

SORAN OYUNCU ALDIĞI CEVABI KENDİ ELİYLE KARŞILAŞTIRARAK RUA SAYISINI ANLAR.

\* CEVAPÇININ SÖYLEDİĞİ RENGİN RUASI ELİNDE İSE CEVAPÇIDA DİĞER İKİ RUA VAR DEMEKTİR.

**\* O RENGİN RUASI ELİNDE YOK, YA DA DİĞER RUALARDAN BİRİ ELİNDE İSE CEVAPÇI DA SADECE SÖYLEDİĞİ RENGİN RUASI VARDIR.**

**EĞER KEY KART SORAN ALDIĞI CEVAPTAN UMUTSUZLUĞA KAPILARAK "5" SEVİYESİNDE KOZ SÖYLEDİĞİ DURUMDA CEVAPÇININ ELİNDE YÜKSEK SAYIDA (3 VEYA 4) KC. VARSA YUKARDAKİNE BENZER ŞEKİLDE KONUŞMAYA DEVAM EDER.**

**ŞÖYLE Kİ :**

**5 H/S PAS : DÜŞÜK SAYI DA KC. VAR KOZ D OLSA DA FARK ETMEZ.**

**İLK ADIM(5S/NT): KOZ D YOK 3 AD. KC. VAR**

**5NT/6NT : EN YAKIN NT. KOZ D VE 3 AD.KC. VE3 AD. R VAR**

**6 KOZ : KOZ D VAR, 3 AD. KC. VAR, AMA HİÇ R YOK**

**6 C( KOZ DIŞI RENK): KOZ D,3 AD. KC.VAR VE SİNEK R, YA DA SİNEK DIŞI 2 R VAR.**

**6 D( KOZ DIŞI RENK): KOZ D, 3 AD. KC. VAR VE KARO R, YA DA KARO DIŞI 2 R VAR.**

**6 H( KOZ DIŞI RENK): KOZ D, 3 AD. KC. VAR VE KÖR R, YA DA KÖR DIŞI 2 R VAR.**

**6 S( KOZ DIŞI RENK): KOZ D, 3 AD. KC. VAR VE PİK R, YA DA PİK DIŞI 2 R VAR.**

**ÖNEMLİ NOT: KOZ DAMINA ALINACAK CEVAP ORTAKLIĞI ŞİLEME ZORUNLU HALE GETİRİYORSA BU SORUNUN AMACI G. ŞİLEMDİR.**

**RUA SORULMASI :**

**KEYKART SORUSUNA VERİLEN 5 PİK CEVABI İLE VEYA KOZ DAMININ SORAN OYUNCUDA OLMASI KOŞULU İLE KEYKARTLARIN TAM VE KOZ DAMININ DA VAR OLMASI DURUMUNDA RUA SORULUR. AMAÇ G. ŞİLEM OYNAMAKTIR.**

**KOZ RUASI AS SAYILDIĞINDAN RUA SORUNA CEVAP 3 RUA ÜZERİNDEN VERİLİR.**

**RUA "5 NT." İLE SORULUR. 5NT. SORUSUNA "ARTI DEĞER BLACKWOOD'U" DA DENİR.**

**BU ŞU DEMEKTİR. CEVAPÇININ ELİNDE UZUN VE KALİTELİ BİR RENK VEYA ORTAĞININ BİLMEDİĞİ DEĞERLER VARDIR. BÖYLE BİR ELE SAHİP CEVAPÇI RUALARA BAKMAKSIZIN G.ŞİLEM İLAN ETMELİDİR.**

**5NT. RUA SORUSUNA VERİLECEK CEVAPLAR ŞÖYLEDİR:**

**5 NT. : R SORUSU                    6 C : 0 VEYA 3 R VAR. ARTI DEĞER YOK.**

**6 D : 1 R VAR. ARTI DEĞER YOK.**

**6 H : 2 R VAR. ARTI DEĞER YOK.**

**7 KOZ RENGİ: ARTI DEĞERLER VAR.**

**(2) KANTİTATİF(NİCELİKSEL) ŞİLEM DAVETİ (4NT.):**

**ORTAKLAR HERHANGİ BİR RENKTE ANLAŐMADAN ORTAKLARDAN BİRİNİN 4NT. İLE ŞİLEM DAVETİ YAPMASIDIR. KANTİTATİF 4 NT. RKCB. DEĞİLDİR. TEKLİFİ YAPAN OYUNCUNUN ŞİLEMİ DOĞRUDAN SÖYLEYEMEYECEK, AMA DAVET YAPACAK ELİ VARDIR. ORTAĞI İLE TUTUŐTUKLARI BİR KOZ RENGİ YOKTUR.**

**TEKLİFİ ORTAĞINA VAAD ETTİN ELİN MAXİMUM İSE ŞİLEM SÖYLE, MİNİMUM İSE PAS GEÇ ANLAMINDADIR.**

**KANTİTATİF ŞİLEM TEKLİFİ ŞU HALLERDE YAPILIR:**

**\* ORTAKLARDAN BİRİNİN AÇIŞI VEYA REBİDİ NT. VEYA 2NT. İSE DİĞER ORTAĞIN 4NT. Őİ KANTİTATİF ŞİLEM DAVETİDİR.**

**\* ARTİFİSYEL 2 SİNEK VE MULTİ 2 KARO AÇICININ REBİDİNDE 2NT. SÖYLEMESİ ÜZERİNE 4NT. DİYEN ORTAĞIN KONUŞMASI KANTİTATİF ŞİLEM DAVETİDİR.**

**\* MAJÖR FİTİNİN KESİN OLARAK OLMADIĞI ANCAK; MİNÖR FİTİ OLASILIĞI YÜKSEKSE TEKLİFİ KABUL EDEN OYUNCU ÖNCE 5 NT. SÖYLER. TEKLİF SAHİBİ "6" SEVİYESİNDE 4'LÜ MİNÖRÜNÜ SÖYLER. FİT BULUNURSA 6 MİNÖR, BULUNAMAZSA 6 NT. OYNANIR.**

**\* CEVAPÇININ 2 SİNEK STAYMANDAN SONRA 4NT. SÖYLEMESİ KANTİTATİF ŞİLEM DAVETİDİR.**

\* CEVAPÇININ JACOBY TRANSFERDEN SONRAKİ 4 NT. Sİ TRANSFER RENGİ VEYA NT.DAN ŞİLEM DAVETİDİR. AÇICININ TRANSFER RENGİNE TUTUŞU VARSA RENKTEN YOKSA NT. DAN ŞİLEM SÖYLENİR.

\* TEXAS TRANSFERDEN SONRA SÖYLENEN 4NT. KANTİTATİF DEĞİL, RKCB. DİR.

\* MAJÖR FİTİ OLMADAN ORTAKLARDAN BİRİNİN 3NT. SÖYLEMESİ ÜZERİNE SÖYLENEN 4NT. KANTİTATİFTİR.

\* ORTAĞI 4NT. KANTİTATİF ŞİLEM TEKLİFİ YAPAN OYUNCUNUN ORTAĞININ ELİ ŞİLEMİ KABUL EDECEK DEĞERDE VE 5,6 KARTLI MİNÖRÜ VARSA DOĞRUDAN MİNÖR ŞİLEMİ SÖYLER. ÇÜNKÜ KOZ FİTİ VARDIR.

**4 NT. NUN RKCB OLMADIĞI HALLER :**

DEKLERASYON SIRASINDA SÖYLENEN HER 4 NT. RKCB. DEĞİLDİR. ŞU HALLERDE ZORUNLUKTAN DA SÖYLENEBİLİR.

\* YUKARDA ANLATILAN KANTİTATİF ŞİLEM TEKLİFİ OLAN 4NT. RKCB. DEĞİLDİR.

\* RAKİPLERDEN BİRİ VEYA İKİSİ KONUŞMUŞSA ORTAKLARDAN BİRİNİN 4NT. Sİ RKCB. OLMAYIP "KONUŞULMAMIŞ UCUZ RENKLER" ANLAMINDADIR.

\* ÖNCEDEN NT. KONTRATINDA ANLAŞILMIŞ OLMASINA RAĞMEN RAKİPLERİN ZORLAMASI SONUCU SÖYLENEN 4NT. RKCB. DEĞİL, OYNAMAK İÇİNDİR.

\* 3NT. DİYEN OYUNCUNUN ORTAĞININ "4" SEVİYESİNDE KONUŞARAK ŞİLEM İLGİSİ GÖSTERMESİ ÜZERİNE 3 NT. DİYEN OYUNCUNUN 4 NT. SÖYLEMESİ RKCB. DEĞİLDİR. OYNAMAK İÇİNDİR.

**(3) MİNÖRWOOD :**

BİR MİNÖR KOZDA ANLAŞILMASI ÜZERİNE ORTAKLARDAN BİRİNİN ANLAŞILAN MİNÖRÜ "4" SEVİYESİNDE SÖYLEMESİ " KEYKART" SORUSUDUR. MİNÖRWOOD OLARAK ADLANDIRILIR. KOZ RUASIDA AS KABUL EDİLEREK KEYKART SORULMASI BAHSİNDE AÇIKLANDIĞI ŞEKİLDE CEVAP VERİLİR. CEVAPLAR TIPKI RKCB. OLDUĞU GİBİDİR.

\* BİRİNCİ ADIM : 0 VEYA 3 KEYKART VAR.

**+ KC. SORAN BİR ÜST ADIMLA KOZ DAMI SORABİLİR.**

**\* İKİNCİ ADIM : 1 VEYA 4 KEYKART VAR.**

**+ KC. SORAN BİR ÜST ADIMLA KOZ DAMI SORABİLİR.**

**\* ÜÇÜNCÜ ADIM : 2 VEYA 5 KEYKART VAR. KOZ DAMI YOK.**

**\* DÖRDÜNCÜ ADIM : 2 VEYA 5 KEYKART VE KOZ DAMI VAR.**

#### **AÇIKLAMA :**

**\* SİSTEMİMİZDE ÖNCELİK MAJÖR FİTİ VE MAJÖR ZONU OYNAMAKTIR. ZORUNLU HALLERDE MİNÖR ZONU TERCİH EDİLMEKTEDİR.**

**\* MİNÖR FİTİ BULUNDUKTAN SONRA "4" SEVİYESİNDE MİNÖR OKUMAK MİNÖR ZONUNA DAVET DEĞİLDİR. ANCAK ŞİLEM DAVETİ OLMALIDIR.**

**\* RKCB. İLE KEYKART SORULMASINDA BÜYÜK ÇOĞUNLUKLA VERİLEN CEVAPLAR "5" SEVİYESİ MİNÖR SEVİYESİNİN ÜZERİNE ÇIKMAKTADIR. BÖYLECE ZORUNLU OLARAK EKSİK KEY KARTLA ŞİLEM OYNANMAK ZORUNDA KALINMAKTADIR. BU DA KAÇINILMAZ BİR BATIŞ İLE SONUÇLANMAKTADIR.**

**\* BU NEDENLE MİNÖR ŞİLEMİ İÇİN KEYKART SORUSU "4" MİNÖR İLE BAŞLATILMAKTADIR.**

**\* ANLAŞMAYA BAĞLI OLARAK MAJÖR ŞİLEMİ İÇİN RKCB., MİNÖR ŞİLEMİ İÇİN MİNÖRWOOD KULLANILMALIDIR.**

**\* MİNÖR RENKTE ANLAŞILMASI ANCAK "4" SEVİYESİNDE OLMUŞSA BU DURUMDA ŞİLEM İÇİN RKCB. KULLANILABİLİR.**

#### **KOZ DAM'I SORULMASI :**

**KOZ DAMI SORULMASI VE VERİLEN CEVAPLAR TIPKI RKCB. DE OLDUĞU GİBİDİR.**

**\* İLK ADIM : KOZ D YOK.**

\* DİĞER CEVAPLAR : KOZ D VAR VE R BİLGİSİDİR.

### R BİLGİSİ :

- \* KOZ D VAR R YOK : “6” SEVİYESİNDE KOZ RENGİ
- \* KOZ D VE 1 R VAR : R’NİN OLDUĞU RENK
- \* KOZ D VE 2 R VAR : R’NİN OLMADIĞI RENK
- \* KOZ D VE 3 R VAR : EN YAKIN NT. ( 4NT. VEYA 5NT.)

### RUA SORULMASI :

ORTAKLIKTA 5 KEYKART VE KOZ DAMI MEVCUT OLDUĞU ANLAŞILDIĞINDA KOZ RENGİNİN BİR ÜSTÜ OLAN; KOZ SİNEK İSE 5 KARO, KARO İSE 5 KÖR İLE RUA SORULUR. AYNEN RKCB . DE OLDUĞU GİBİ 3 RUA ÜZERİNDEN CEVAP VERİLİR.

- \* BİRİNCİ ADIM : 0 VEYA 3 RUA VAR.
- \* İKİNCİ ADIM : 1 RUA VAR.
- \* ÜÇÜNCÜ ADIM : 2 RUA VAR.
- \* 7 KOZ : ARTI DEĞERLER VAR.

### DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR :

- \* MİNÖR KOZDA ANLAŞILMASI ÜZERİNE 4 MİNÖR DEKLERE ETMEK ŞİLEM DAVETİDİR.
- \* MİNÖR KOZDA ANLAŞTIKTAN SONRA 3NT. ALTINDAKİ KONUŞMALAR KONTROL DEĞİL DURDURUCUDUR. 3NT. ARAŞTIRMA KONUŞMASIDIR.
- \* YARIŞSAL KONUŞMALAR SONUCU ANLAŞILAN MİNÖR KOZUNUN “4” SEVİYESİNDE SÖYLEMEK MİNÖRWOOD DEĞİLDİR.

\* **KEYKART BİLDİRİLDİKTEN SONRA 5 MİNÖR SÖYLEMEK OYNAMAK İÇİNDİR.**

**(4) VOIDWOOD :**

**ELİNDE ŞİKAN OLAN OYUNCU 4NT. İLE KEYKART SORMAMALIDIR. ALACAĞI AS CEVAPLARI İÇİNDE ŞİKANI OLAN RENGİN ASININ OLMASI YÜKSEK OLASILIKTIR. İŞE YARAMAZ .**

**BU SORUNUN ÇÖZÜMÜ İÇİN VOIDWOOD DENEN GEREKSİZ BİR SIÇRAMAYLA ( GENELLİKLE 5 SEVİYESİNDE) ŞİKAN RENGİNİ SÖYLEYEREK "O" RENK DIŞINDAKİ KEYKARTLARI SORAR. CEVAPLAR AYNIDIR.**

\* **1. ADIM : 0 VEYA 3 KC. VAR.**

\* **2. ADIM : 1 VEYA 4 KC. VAR.**

\* **3. ADIM : 2 KC. VAR, KOZ D YOK.**

\* **4. ADIM : 2 KC. VE KOZ D VAR.**

\* **5. ADIM : 2 KC. VE BİR ŞİKAN VAR.**

\* **6. ADIM : 1 VEYA 3 KC. VAR, SÖYLENEN RENK ŞİKAN.**

**KOZ RUA VE DAM'I SORULMASI :**

**VOIDWOOD SONRASI VOIDWOOD YAPANIN 5 NT DEKLERESİ ŞİKAN RENK HARİÇ RUA SORUSUDUR. CEVAPLAR RKCB. GİBİDİR.**

**VOIDWOOD YAPAN OYUNCU TEKRARINDA ŞİKAN RENGİ OKUMASI İSE KOZ DAMI SORUSUDUR. CEVAPÇI VARSA G. ŞİLEM , YOKSA ŞİLEM SÖYLER.**

**(5) GERBER ( 4 SİNEK )AS SORUSU :**

**ORTAKLARIN ANLAŞMAYA BAĞLI OLARAK BİRİNİN 1NT. VEYA 2NT. AÇIŞI VEYA REBİDİNDE DİĞERİNİN SIÇRAMALI OLARAK 4 SİNEK DEKLERESİ " GERBER" AS SORUSUDUR.**

**4 AS ÜZEREİNDEN CEVAP VERİLİR. KEYKART ANLAYIŞI SÖZ KONUSU DEĞİLDİR. AS CEVABINDAN SONRA GEREKİRSE "5 SİNEK " İLE RUA SORULUR. YİNE 4 RUA ÜZERİNDEN C EVAP VERİLİR.**

**AÇIKLAMA :**

- \* STAYMANA KARO CEVABI VERİLMİŞSE 4 SİNEK GERBERDİR.
- \* YARIŞSAL KONUŞMALARDA 4 SİNEK GERBER DEĞİLDİR.
- \* SİNEK RENGİ NATUREL OLARAK SÖYLENMİŞSE 4 SİNEK GERBER DEĞİLDİR.

**4 SİNEK GERBER AS SORUSUNA CEVAPLAR :**

- \* 4 KARO : 0 VEYA 4 AS VAR. GENELLİKLE 0
- \* 4 KÖR : 1 AS VAR.
- \* 4 PİK : 2 AS VAR.
- \* 4 NT. : 3 AS VAR.

**5 SİNEK GERBER RUA SORUSUNA CEVAPLAR :**

- \* 5 KARO : 0 VEYA 4 RUA VAR. GENELLİKLE 0
- \* 5 KÖR : 1 RUA VAR.
- \* 5 PİK : 2 RUA VAR.
- \* 5 NT. : 3 RUA VAR.

**NOT : GERBER AS SORUSUNDAN SONRAKİ 5 SİNEK RUA SORUSU DIŞINDAKİ TÜM KONUŞMALAR OYNAMAK İÇİNDİR. ORTAĞI PAS GEÇMELİDİR.**

**(6) ROMAN KEY CARD GERBER ( RKCG) :**

GERBERDEN FARKI STAYMANA 2 KARO DEĞİL DE 2 MAJÖR CEVABI VERİLMESİDİR. BU DURUMDA KOZ RUA DA AS KABUL EDİLEREK 5 AS ÜZERİNDEN 4 SİNEK İLE KC. SORULMASIDIR.

CEVAPÇI AÇICININ 4'LÜ MAJÖRÜNE 4'LÜ TUTUŞU OLMADANDA KC. SORABİLİR. CEVAPLAR RKCB. GİBİDİR. İLK BASAMAK 4 KARO'DUR.

\* 4 KARO : 0 VEYA 3 KC. VAR.

\* 4 KÖR : 1 VEYA 4 KC. VAR.

\* 4 PİK : 2 VEYA 5 KC. VAR. KOZ D YOK.

\* 4 NT. : 2 VEYA 5 KC. VE KOZ D VAR.

**AÇIKLAMA :**

\* RKCG. ÜZERİNE VERİLEN CEVAPLARDAN SONRA , SORAN OYUNCU GEREK DUYARSA ALDIĞI CEVABIN BİR SONRASI İLE KOZ D SORAR.

\* 5 SİNEK İLE DE KOZ RUA DIŞINDAKİ RUA SAYISINI SORAR.